



Sotto gli auspici



Con il patrocinio



Micro Editoria[®]

Libri come ponti



INGRESSO LIBERO

Dedica a Maria Corti

CHIARI (BS) VILLA MAZZOTTI 11-12-13 NOVEMBRE 2022

APERTURA STAND SABATO E DOMENICA 10-20

www.microeditoria.it



MICROEDITORIA DEL FUMETTO 20 NOVEMBRE | ORZINUOVI



Con il contributo



INFO

Villa Mazzotti: Viale Mazzini, 39 - Chiari (Bs)

Come arrivare in auto: È possibile raggiungere Chiari dai caselli di Palazzolo s/O o di Rovato dell'autostrada A4 (Milano-Venezia), oppure dal casello Chiari Est (per chi arriva da Brescia) e Chiari Ovest (per chi arriva da Milano) dell'autostrada A35 (BreBeMi), seguendo le indicazioni per il centro.

Come arrivare in treno: La stazione ferroviaria di Chiari si trova sulla linea Milano-Brescia e Milano-Venezia. Uscendo dalla stazione superate la prima rotonda, e alla seconda rotonda svoltate a sinistra per Viale Mazzini dove troverete, dopo 300 mt, sulla destra l'Ospedale, e poco oltre, sulla sinistra, la Villa e il suo parco.

Sosta camper Comune di Chiari: Area sosta via Sandella, zona Conad/cimitero. Possibilità di carico e scarico. Zona illuminata. No allaccio elettrico. Sosta Max 48h.

CONTATTI

Organizzazione

Daniela Mena

Segreteria Associazione culturale L'Impronta

info@rassegnamicroeditoria.it

Tel. 339.6073551

Per prenotazioni

sito www.microeditoria.it

e per info prenotazione@microeditoria.it

Ufficio Stampa

Michele Scalvenzi

Tel. 342.9944933

stampa@microeditoria.it



#microeditoria2022
#libriponti

INDICE

MARIA CORTIp. 4

PROGRAMMA GENERALE RASSEGNA MICROEDITORIA 2021

Venerdì 11 Novembrep. 5

Sabato 12 Novembrep. 7

Domenica 13 Novembrep. 17

CULTURA DIGITALEp. 29

ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZIp. 33

LABORATORIp. 37

MOSTREp. 40

IL “FUORI MICROEDITORIA”p. 42

MICROEDITORIA DEL FUMETTO A ORZINUOVIp. 45



MARIA CORTI (Milano, 7 settembre 1915 – Milano, 23 febbraio 2002) è stata una filologa, critica letteraria, scrittrice, semiologa e accademica italiana.

Conseguì due lauree: la prima in Lettere, con una tesi sul latino medievale, la seconda in Filosofia su Afrikan Špir. Cominciò a lavorare come insegnante di scuola media, a **CHIARI**. Da questa esperienza nacque il suo primo romanzo *Il treno della pazienza* (pubblicato molto tardi e rimaneggiato nel 1991 con diverso titolo: *Cantare nel buio*), in cui descrive con un linguaggio piano e sommo ma di grande impatto sociale i suoi continui viaggi da pendolare in terza classe, con gli operai di Chiari e dintorni.

Alla fine della Seconda guerra mondiale, dopo una partecipazione attiva alla Resistenza col gruppo di allievi del suo maestro Antonio Banfi, Maria Corti ebbe l'insegnamento di Storia della lingua italiana all'Università del Salento e, in seguito, all'Università di Pavia, destinata a

restare per sempre la sua sede universitaria. Con alcuni colleghi dell'ateneo di Pavia (Cesare Segre, d'Arco Silvio Avalle, Dante Isella), contribuì a fondare una scuola di studi letterari particolarmente innovativa, denominata Scuola di Pavia, legata alla tradizione filologica ma anche ai nuovi studi semiotici e allo strutturalismo.

Si dedicò in particolare allo studio della letteratura italiana contemporanea, proponendo un modello di studi con l'edizione critica dell'opera di Beppe Fenoglio (1978). Sono suoi alcuni importanti contributi teorici sulla semiotica letteraria: si ricordano in particolare "Nuovi metodi e fantasmi" (Bompiani 2001), "Principi della comunicazione letteraria" (Bompiani 1998) e "Per una enciclopedia della comunicazione letteraria" (Bompiani 1986).

A Chiari e fra i suoi allievi ancora vivi sono il ricordo e la profonda stima per Maria Corti e il suo lavoro.

VENERDÌ 11 NOVEMBRE

10.00-12.00

Tendone

Parco



**L'im
PRON
TA**
Associazione
Culturale



Città di
Chiari



GARA DI LETTURA IN STILE PER UN PUGNO DI LIBRI.

Sfida a quiz fra classi di scuola secondaria. la sfida letteraria tra ragazzi organizzata per divertirsi e promuovere la lettura tra i più giovani dal COMUNE DI CHIARI, in collaborazione con l'Associazione L'IMPRONTA, la BIBLIOTECA COMUNALE FAUSTO SABEO, il SISTEMA BIBLIOTECARIO SUD OVEST BRESCIANO e la RETE BIBLIOTECARIA BRESCIANA. Con il titolo che si ispira alla quasi omonima trasmissione letteraria di Rai3, la gara vedrà come protagonisti gli studenti del **CFP Zanardelli**, dell'**Istituto Salesiano San Bernardino**, dell'**IIS Einaudi di Chiari**, del **Liceo A. Lunardi di Brescia** chiamati a rispondere alle domande legate al libro *Play* di Laura Orsolini (La memoria del mondo editore) e al classico *L'amico ritrovato*. L'incontro sarà coordinato da **Paolo Festa** e **Gaia Facchetti** dell'Associazione L'Impronta, arbitro della competizione sarà **Giovanna Vertua**, consigliere comunale.

17.30-18.30

Tendone

Parco

INAUGURAZIONE DELLA 20ª EDIZIONE

Intervengono:

Massimo Vizzardi, sindaco di Chiari; **Chiara Facchetti**, assessore cultura Comune di Chiari; **Carlo Lombardi**, assessore cultura Comune di Orzinuovi; gli ex presidenti dell'Associazione L'Impronta **Sandro Gozzini**, **Mino Facchetti** e **Gianni Rocco**; **Gabriele Archetti**, presidente Fondazione Cogeme; **Marina Menni** referente della Rete Bibliotecaria Bresciana; **Stefano Rinaldi**, direttore della Rete Bibliotecaria Bergamasca; **Paolo Festa**, presidente Associazione L'Impronta; **Angelo Mena**, ideatore Microeditoria; **Daniela Mena**, direttrice Microeditoria. Presentazione della **CASSETTA DEI LIBRI** realizzata da **Renzo Scandella** e dipinta dall'artista **Angelo Balduzzi** di Clusone, donata al Comune di Chiari dell'Associazione L'Impronta. Coordina **Luca Riva**, Radio Bruno.

18.30-19.30

Tendone

Parco

PERCHÉ LEGGERE TI CAMBIA LA VITA

con **PIERO DORFLES**, giornalista e critico letterario autore del libro **Il lavoro del lettore. Perché leggere ti cambia la vita**.

Chi non sa leggere si trova un po' nella condizione di chi non sa nuotare: non ha la possibilità di fare un'esperienza unica. Chi non legge difficilmente troverà altrove quello che chi legge trova nei libri. Nei libri c'è la storia dell'uomo, con le sue conquiste e i suoi fallimenti; ci siamo noi, con i nostri sentimenti, sogni, azioni; c'è quell'esperienza simbolica che ci spinge a sviluppare ingegno, fantasia e immaginazione.

Intervista a cura di **Paolo Festa**, presidente Associazione L'Impronta.



19.45-20.15

Tendone

Parco

BRINDISI E BUFFET D'APERITIVO

a cura di **Rovetta** bar panificio pasticceria di Chiari (SU PRENOTAZIONE euro 10,00 cad.)

Prenotazione obbligatoria su eventbrite al link: [buffet11.eventbrite.it](https://www.eventbrite.it)

20.30-21.30

Tendone

Parco

NICOLA GRATTERI

magistrato e saggista italiano, dal 2016 Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Catanzaro, è uno dei magistrati più impegnati nella lotta alla 'ndrangheta e vive sotto scorta dall'aprile del 1989. Salvato per caso ad un attentato dinamitardo nei suoi confronti, è una delle figure che meglio conosce i meccanismi delle tre diverse mafie che prosperano in Italia, Mafia, Camorra, 'Ndrangheta. Ha coordinato importanti indagini sulla criminalità organizzata (tra queste quella relativa alla strage di Duisburg) e sulle rotte internazionali del narcotraffico. Con **Antonio Nicaso**, storico delle organizzazioni criminali, uno dei massimi esperti di 'ndrangheta nel mondo, ha scritto numerosi libri fra cui **Complici e colpevoli. Come il Nord ha aperto le porte alla 'ndrangheta**. Intervista a cura di **Alex Corlazzoli**, giornalista Il Fatto Quotidiano, scrittore e maestro. Oggi la criminalità organizzata non ha più bisogno di sparare, ha acquisito la capacità di muoversi sottotraccia, senza suscitare clamore o allarme, dilagando, apparentemente senza freni. Al Nord le mafie raramente sono giunte con le armi in pugno. Si sono piuttosto presentate con il volto rassicurante di figure professionali in grado di offrire servizi e soluzioni a basso costo.



In chiusura saluto di **Maria Limardo**, sindaco di Vibo Valentia, teatro di una importante operazioni antimafia del magistrato e Capitale del Libro 2021.

Prenotazione obbligatoria su eventbrite al link: [gratteri.eventbrite.it](https://www.eventbrite.it)

SABATO 12 NOVEMBRE

10.00-11.00

Tendone
Parco

L'AMORE COME RISPOSTA, SEMPRE GIUSTA

Mise en lecture di estratti dei testi di **Tareq Aljabr**, autore della raccolta di poesie **Di questo mondo**. Dialogo con Aljabr sul tema della poesia e dell'amore come scelta di vita.

Conducono l'evento i **Gutenguys** dell'ISTITUTO EINAUDI DI CHIARI, con la collaborazione di **Valeria Lotta** e **Sabrina Corsini**.

10.00-11.00

Sala Mille Miglia
Primo piano

PINETTI

L'ILLUSIONISTA CHE NOBILITÀ L'ARTE MAGICA

di **Alex Rusconi**. Con **Marina Brognoli**, Radio Bruno. Prefazione di **Silvan**. Giovanni Giuseppe Bartolomeo Mercè (conosciuto nel mondo come Joseph Pinetti), contemporaneo di Mozart e di Cagliostro, fu il più grande prestigiatore del Settecento. Un personaggio quasi leggendario che, grazie alla sua personalità e alle sue presentazioni scientifiche e pseudoscientifiche, nobilitò l'arte magica elevandola dalle strade polverose - dove fino ad allora si erano esibiti maghi e ciarlatani - per portarla sulle tavole del palcoscenico teatrale. Un artista straordinario che, direttamente e indirettamente, ha influenzato tutti i suoi successori, fino a oggi.

10.30-11.00

Sala Rodari
Primo piano

LA SELENAUTA EVA E I COLORI DELLA LUNA

Raccolta di racconti mitologici e leggende dal mondo dedicata a bambini Età 7-12 anni.

Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI

10.00-13.00

Sala Scuderie
Parco

DIECI ANNI DI INBOOK:

PONTI PER ACCEDERE ALLA CULTURA E PER PARTECIPARE, TUTTI INSIEME.

Vedi sezione LABORATORI "I MESTIERI DEL LIBRO"

11.00-12.00 MAURO BONAZZI

Tendone

Parco



BPER:

Banca

Filosofo, docente all'Università di Utrecht.

Intervista a partire dal suo ultimo libro **Dubito, ergo sum.**

Brevi lezioni per vivere con filosofia. «La filosofia non offre facili soluzioni ma solleva domande, svelando prospettive inattese sulla realtà che ci circonda in tutta la sua ricchezza».

Riscoprire alcuni grandi pensatori del passato remoto e prossimo - da Aristotele a Kant, da Epicuro a Machiavelli, da Voltaire a Wittgenstein, da Benjamin a de Beauvoir - per ricostruirne il contributo alla storia delle idee, trovarvi un aiuto nell'interpretare la realtà di oggi e forse in fondo capire meglio noi stessi. Intervista a cura di **Alberto Albertini**, scrittore e fondatore di Rinascimento Culturale. In collaborazione con RINASCIMENTO CULTURALE e BPER BANCA



11.00-11.45

Sala Mille Miglia

Primo piano

MANIFESTO DELL'AUTONOMIA

Di **STEFANO BRUNO GALLI**, assessore autonomia e cultura Regione Lombardia. Con l'autore e **GIORDANO BRUNO**

GUERRI L'autonomia regionale differenziata è oggi l'unica medicina per risolvere i mali del Paese e ricomporre le sue fratture, per innovarlo, renderlo moderno e competitivo. Una riflessione a partire dal successo del referendum del 2017 con cui lombardi e veneti davano mandato ai vertici regionali di intavolare la trattativa con il governo per conquistare maggiori margini di autonomia legislativa e amministrativa. BIBLION EDIZIONI



13.30-15.00

Tendone

Parco



PREMIO MICROEDITORIA DI QUALITÀ

Assegnazione di premi e marchi del Premio Microeditoria di Qualità da parte della giuria. Letture a cura del gruppo **Librellule**, lettrici e lettori volontari della biblioteca F. Sabeo di Chiari.

Novità 2022: **“Premio Brescia da leggere”** scelto dall'ASSOCIAZIONE BRESCIA SI LEGGE. Intervengono **Paolo Festa**, presidente giuria e

Associazione L'Impronta, **Fabio Bazzoli**, direttore Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano e **Andrea Franzoni**, Bresciasilegge

In collaborazione con RETE BIBLIOTECARIA BRESCIANA, ASSOCIAZIONE L'IMPRONTA, BRESCIASILEGGE, FONDAZIONE COGEME ONLUS e ACQUAVIVA.

15.00-15.50

Tendone

Parco

MARCO CATTANEO

giornalista sportivo (Champions League di Amazon Prime Video, Dazn,...) presenta **Gioca la tua partita Allaccia le scarpette e preparati a vivere, minuto per minuto, una vera partita di calcio!** Tra giochi, rebus, disegni da colorare e altre divertenti attività, scoprirai tutti i segreti dello sport più amato da grandi e piccini. GALLUCCI. Età dai 6 anni in su.



15.00-15.45

Sala Giunchi

Primo piano

VIDEOGIOCHI PER LA MENTE

Come e perché i videogame possono essere utilizzati in psicoterapia. Vedi sezione CULTURA DIGITALE

15.00-15.45

Sala Mille Miglia

Primo piano

PROMUOVERE LETTURA, PROMUOVERE CULTURA: POLITICHE E STRATEGIE LOCALI E NAZIONALI PER LA CRESCITA CULTURALE DEL PAESE

Intervengono

Marina Berlinghieri già parlamentare bresciana prof. **Stefano Bruno Galli** assessore autonomia e cultura Regione Lombardia

Angelo Piero Cappello, direttore Centro per il libro e la lettura - MIC

Giordano Bruno Guerri, presidente del Vittoriale degli Italiani e storico
Coordina **Claudio Baroni**, Giornale di Brescia



15.00-16.00

Sala Rodari

Primo piano

CE N'È PER TUTTI

Letture per bambine e bambini.

Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI

15.00-15.50

Sala Scuderie

Parco

PROGETTO FESTIVAL DIFFUSO: LA RETE PYM

Con **BARBARA BARALDI**, scrittrice e fumettista, madrina della Rete Pym, intervengono: FESTIVAL GIALLO GARDA con **Laura Marsadri**, FIERA DEL LIBRO DI IGLESIAS con **Eleonora Carta**, MICROFESTIVAL DELLE STORIE con **Consuelo Pavani**, ELBA BOOK FESTIVAL con **Marco Belli**, OFFICINE WORT con **Luca Occhi**, RASSEGNA DELLA MICROEDITORIA con **Daniela Mena**. RETE PYM

15.00-16.30

Veranda Scuderie

Parco

LABORATORIO DI LETTURA AD ALTA VOCE DEGLI INBOOK

Vedi sezione LABORATORI "I MESTIERI DEL LIBRO"

dalle 15.00
c/o Imperfetto
Chiari

ROSICCHIO IL MOSTRO DEI LIBRI

Di **Bruno Gossetti**. Con **Marcello Loprencipe**
Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI

15.15-15.45
Sala Morcelli
Piano Terra

LE STRANE FONTANE DI ROMA

Di **Bruno Gossetti**. Con **Marcello Loprencipe**
Le fontane di Roma non sono solo belle, ma sono in grado di evocare storie di imperatori, papi, nobili mecenati, tradizioni e accadimenti vecchi di secoli; ma anche eventi più recenti, a volte, poco conosciuti ma interessanti e curiosi. Con questo libro si vuole raccontare la storia di alcune di queste "strane" fontane. CAMPI DI CARTA

15.15-15.45
Sala del Conte
Primo piano

LE RELAZIONI TOSSICHE DA GRAZIA DELEDDA AD OGGI.

Con la psicoterapeuta **Franca Carboni**. L'autrice affronta nel testo argomenti oggi sempre più presenti nella quotidianità: la violenza di genere, la tossicità relazionale declinata con le parole nuove che la connotano, i disturbi psicopatologici dei soggetti maltrattanti e di quelli soccombenti. Il tutto con un linguaggio divulgativo ma dai contenuti scientifici. Nell'ambito di un **gemellaggio ideale** fra Nuoro Atene sarda e Chiari Capitale del Libro. SPAZIO ILISSO

16.15-17.00
Tendone
Parco

GIULIANA SGRENA

presenta il suo ultimo libro **Donne ingannate**. Intervista a cura di **Nicoletta Del Vecchio**, Radio Bruno. Partendo dalla riflessione sul tema del velo, tra scelta e imposizione, Giuliana Sgrena affronta uno dei nodi cruciali del contemporaneo: il rapporto tra libertà e religione, attraverso la voce delle donne che ha incontrato durante i suoi reportage in Medio Oriente: ragazze e donne meno giovani, guerrigliere e prigioniere politiche, che raccontano la storia delle loro lotte, delle loro detenzioni e, in alcuni casi, delle violenze che hanno subito a causa dei loro desideri e della loro voglia di indipendenza. Giuliana Sgrena, giornalista, scrittrice e politica, venne rapita nel 2005 a Baghdad, in Iraq. In collaborazione con RETE DI DAPHNE e CONSIGLIERA REGIONALE DI PARITÀ. Con il SOSTEGNO DI ITAS ASSICURAZIONI AGENZIA CHIARI



 GRUPPO
ITAS
ASSICURAZIONI
AGENZIA DI CHIARI
Piccolo Valerani Giuseppe

16.00-16.45

Sala Giunchi

Primo piano

SIAMO SICURI DI AVERE PAURA DELLE COSE GIUSTE? IL MONDO TRA CYBERCRIMINALI, HACKER E LEGGENDE METROPOLITANE

Vedi sezione CULTURA DIGITALE

16.00-16.30

Sala Morcelli

Piano Terra

BRESCIA CHE STORIA!

UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ ROMANA DI BRIXIA

Di **Mirka Pernis**, **Chiara Gafforini**. Con **Nicola Rocchi**. Una guida semplice e ricca di illustrazioni, destinata ai bambini: cinque itinerari nella Brescia moderna per riscoprire i fasti dell'antica "Brixia" romana. GRAFO EDIZIONI

16.00-16.30

Sala Mille Miglia

Primo piano

IL PERIODO IPOTETICO

Di **Marco Pinti**. Intervista a cura di **Stefano Bruno Galli**, assessore autonomia e cultura Regione Lombardia. Da una Francia innervata di tensioni destinate ad esplodere, di stati frantumati, di economie vacillanti, di scenari sconvolti e sconvolgenti, spuntano il sole del cambiamento, il valore dell'appartenenza e l'incrollabile convinzione che l'uomo, se lo desidera, può fare davvero la differenza. Un romanzo che intreccia Storia e storie, passioni e tensioni, cementate dalla incrollabile fiducia che l'autore nutre nei confronti dell'essere umano. EDIZIONI EFFETTO

16.00-16.30

Sala del Conte

Primo piano

PAOLO SONO.

IL TACCUINO IMMAGINARIO DI PAOLO BORSELLINO

Di **ALEX CORLAZZOLI**. Nel 30° anniversario delle stragi di Capaci e via D'Amelio, la vita di Paolo Borsellino, raccontata attraverso alcune tappe significative che ne testimoniano l'autentica, profonda ed esemplare umanità. Un testo adatto a ragazzi e adulti. Intervista a cura di **Ludovica Gerri**, studentessa del Liceo Gigli di Rovato Bs.



16.00-16.30

Sala Rodari

Primo piano

SIBILLA A SCUOLA DI DANZA

Di **Francesca Canevari**, illustrazioni di **Alessia Bandini**.

Età 4-8 anni

Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI



16.00-16.30

Sala Scuderie

Parco

I RACCONTI DELLA LEONESSA

Di **Stefano Tevini**. Con **Heiko Caimi**. Anno dopo anno, Brescia si sta riscoprendo città dalla profonda anima culturale. Gli scrittori bresciani ci sono e si danno da fare, raggiungendo spesso un ottimo livello. I racconti contenuti in quest'antologia a cura di Stefano Tevini ne sono un esempio. Dalla fantascienza al racconto storico, passando per tutti i generi, la Leonessa torna a ruggire! CALIBANO EDITORE

16.45-17.15

Sala Morcelli

Piano Terra

COL SENNO DI POI.

UCCISI E BRUCIATI DAL PADRE, LA MADRE RACCONTA LA STRAGE DI ONO SAN PIETRO

Di **Erica Patti**. Con **Laura Bergami**, curatrice del volume; **Marcello Zane**, giornalista. Un padre assassino, due figli morti, tre gradi di giudizio e anni di denunce inascoltate. Il racconto di un caso che ha tenuto Ono San Pietro, la Val Camonica e l'intera provincia di Brescia con il fiato sospeso, a distanza di dieci anni dai fatti. LIBEREDIZIONI

16.45-17.15

Sala Mille Miglia

Primo piano

FASCISTE. DONNE IN MARCIA SU ROMA (1919-1922)

Di **ANGELO PIERO CAPPELLO**, direttore del Centro per il libro e la lettura, membro CdA del Vittoriale degli Italiani. A cento anni di distanza dalla Marcia su Roma (1922-2022), il volume intende offrirsi come un contributo documentale per colmare la lacuna relativa al ruolo, alla funzione, alla "spinta" che le donne diedero alla nascita e al consolidamento del consenso all'idea della rivoluzione fascista, tra il 1919 ed il 1922. Intervista all'autore a cura di **Elena Ledda**, Presidente del Centro Nazionale di Studi Dannunziani. IANIERI EDITORE



16.45-17.15

Sala del Conte

Primo piano

ELOGIO DELL'ABERRAZIONE E ALTRE PICCOLE INFAMIE

Di **FRANCESCO PERMUNIAN**. Intervista all'autore a cura di **Nino Dolfo**, Corriere della Sera. Francesco Permunion ci trascina di nuovo nel suo teatrino dell'assurdo affollato da marionette farneticanti. L'aberrazione e la turpitudine diventano in questo Elogio neutre manifestazioni di una società priva di rotta, in cui non pare concepibile trovare un indirizzo né un senso che sorpassino l'istante. Nelle grottesche avventure dei protagonisti, riportate da un narratore non sempre affidabile, alla satira esplicita e asperissima si uniscono un'ironia più sottile e un'amarezza di fondo: *Elogio dell'aberrazione* è un pugno in faccia che si prende ridendo.



16.45-17.30

Sala Rodari

Primo piano

CE N'È PER TUTTI

Lecture per bambine e bambini.

Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI

16.45-17.15

Sala Scuderie

Parco

NON SEI IL TUO SENSO DI COLPA.

RIFLESSIONI CONTRO IL MITO DELLA "SUPERMAMMA"

Una donna, quando si trasforma in madre, sembra dover soddisfare più le aspettative imposte dagli altri che i propri bisogni. È facile sentirsi inadeguate davanti alla propria incapacità di avvicinarsi all'ideale di madre perfetta proposta dai social: sorridente, organizzata, ben vestita, in carriera, attenta all'ecologia e alla cucina sana.

Un libro per sfatare il mito della "supermamma" attraverso i contributi di diverse professioniste legate al mondo della maternità.

A cura di **Alice Brioschi**. Saggi di **Alessia Dulbecco**, **Sara Baggetta**, **Martina Borsato**, **Sara Ghirelli**, **Marta Granata**, **Martina Celegato**, **Alice Brioschi** e postfazione di **Giorgia Cozza**.

Con Marta Granata, Sara Ghirelli e Alice Brioschi.

PROSPERO EDITORE

17.00-17.45

Sala Giunchi

Primo piano

LA STORIA NON È MAI STATA COSÌ ATTUALE

IL PODCAST BISTORY E LE NUOVE FORME DI DIVULGAZIONE SONORA

Vedi sezione CULTURA DIGITALE

17.15-18.00

Tendone

Parco

GIORDANO BRUNO GUERRI

presidente del Vittoriale e storico, presenta **"Eretico o santo. Ernesto Bonaiuti, il prete scomunicato che ispira papa Francesco"**. In dialogo con **STEFANO BRUNO GALLI**, assessore autonomia e cultura Regione Lombardia.

Giordano Bruno Guerri fa luce su una figura emblematica, sempre screditata, ma che ha anticipato di un secolo il modernista papa Francesco, preannunciandolo: Ernesto Buonaiuti. Un'indagine scrupolosa e approfondita dalla quale emergono molte scoperte inedite su un personaggio controverso e sulla sua drammatica vicenda, in particolare sui suoi rapporti con Mussolini e su quelli, davvero singolari, con padre Gemelli e due santi, don Orione e Giovanni XXIII. Giordano Bruno Guerri è scrittore, giornalista, storico e studioso del XX secolo, specializzato sul ventennio fascista e sui rapporti fra stato italiano e Chiesa.



17.30-18.00

Sala Morcelli

Piano Terra

MITOLOGIA BENACENSE NELLA LETTERATURA LATINA DEL RINASCIMENTO

Di **Riccardo Sessa**. Intervengono l'autore con **Giuseppe Bocchi**, Università Cattolica Brescia, **Elena Ledda**, Presidente Ateneo di Salò, **Fabrizio Galvagni**, Socio Ateneo di Salò LIBEREDIZIONI

17.30-18.00

Sala Mille Miglia

Primo piano

LA POETESSA DEI NAVIGLI ALDA MERINI

Aldo Colonnello, tratteggia la figura della "Poetessa dei Navigli" attraverso i ricordi della loro profonda amicizia, che diede vita a un sodalizio, affettivo e culturale, destinato a durare per sempre. Ne esce un ritratto vero. Un tributo sincero. Un atto d'amore verso una delle voci più influenti della letteratura italiana contemporanea. EDIZIONI MERAVIGLI

17.30-18.00

Sala del Conte

Primo piano

UNA BREVE ESTATE LONTANO DALLA POLVERE

Di **Tita Prestini**. Siamo alla terza indagine per il commissario Fabio Settembrini. Questa volta tutto inizia con un orso e la scomparsa di una bella archeologa, e porterà il nostro commissario che ama il cioccolato a indagare lungo i sentieri dei "pitoti", i graffiti preistorici della Valcamonica. Intervista a cura di **Virginia Magatelli** BARTA

18.00-18.45

Sala Giunchi

Primo piano

PRENDERSI CURA. STRATEGIE DI CURA PER IL NUOVO MILLENNIO

Dialogo a due voci con **Piervincenzo Lanzoni**, consulente in sviluppo di servizi sanitari e sociosanitari (autore de *Il terzo protagonista*, interrogativi e stimoli per una maggior conoscenza critica dell'ecosistema di cure, anche alla luce delle più recenti integrazioni tecnologiche) e **Giacomo Mantelli**, sociologo e presidente Fondazione Brescia Solidale (autore di *Corpo mente ambiente società. La salute a quattro dimensioni*, come la salute dipende da numerosi fattori, non solo sanitari, ma sempre più spesso anche psichici, sociali e culturali, con testimonianze da esperienze di eccellenza che tracciano nuove vie). GAM EDITRICE

18.15-19.15

Tendone

Parco

BPER:

Banca

OMAR PEDRINI E MASSIMO COTTO

presentano le loro novità librarie. Con **Maurizio Matteotti**, Giornale di Brescia. **Il re della memoria** di Massimo Cotto, deejay, attualmente a Virgin Radio. Sullo sfondo di una città di provincia, c'è un mistero che fa paura, un morto che non sembra più morto, un istituto psichiatrico, un telefono che squilla quando non te l'aspetti. Un libro per chi ama gli intrecci complessi, il fiato sospeso, e la bella scrittura. Lo ameranno i fan di Massimo Cotto, che adorano la sua voce alla radio e la sua ironia spiazzante su Instagram. GALLUCCI EDITORE.

La Locanda dello Zio Rock. Viaggio in Italia eno rock gastronomico di OMAR PEDRINI, autore e editore, rocker bresciano, già leader dei Timoria. Raccolta degli articoli mensili che Omar Pedrini ha scritto per la rivista COOP Consumatori, in una versione rivista e ampliata, un viaggio attraverso i territori, le località, le cantine, i luoghi amati d'Italia "terra vocata al vino [...] e alla buona cucina, grazie alle tantissime, quasi infinite biodiversità di cui è tanto ricco 'il bel paese' con le sue tante eccellenze e giacimenti enogastronomici, frutti di una terra senz'altro baciata dal buon Dio". SENZA VENTO EDIZIONI. Con il sostegno di BPER BANCA.



18.15-19.15

Sala Morcelli

Piano Terra



DUE VENTENNALI PER UN TERRITORIO

Fondazione Cogeme e **Microeditoria** dialogano sui loro "primi vent'anni". Intervengono **MASSIMO BRAY**, già ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, direttore Treccani, **Gabriele Archetti**, presidente Fondazione Cogeme, ordinario Storia medievale Univ. Cattolica, presidente Centro Studi Longobardi, **Daniela Mena**, direttrice Rassegna Microeditoria dal 2003, ideatrice di Mappa Letteraria®. Saluti di **Massimo Vizzardi**, sindaco di Chiari, **Paolo Festa**, presidente Ass. L'Impronta, **Giacomo Fogliata**, presidente Cogeme. Coordina **Claudio Baroni**, Giornale di Brescia.



18.15-19.15

Sala Mille Miglia

Primo piano



PREMIAZIONE DEL CONCORSO 7 PAROLE PER UN RACCONTO™

Progetto di **Claudio Calzana**. Letture a cura di **Annalisa Secchi**. In collaborazione con MICROEDITORIA, ACQUAVIVA e FAI, FONDAZIONE DELL'AVVOCATURA ITALIANA, espressione del Consiglio Nazionale Forense.



18.15-18.45

Sala del Conte

Primo piano

LE X GIORNATE DI BRESCIA A FUMETTI

Di **Costanzo Gatta, Clotilde Castelli, Lucio Bregoli, Angelo Micheletti.**

Vignette di **Rodolfo Garofalo.** Un album a colori in cui gli eventi della gloriosa decade bresciana, documentati con un'accurata e puntuale indagine storica, sono illustrati con fumetti di fantasia alternati a immagini di quadri dell'epoca. FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA

18.30

Sala Scuderie

Parco

PENELOPE NON ASPETTA PIÙ

Spettacolo teatrale. Una produzione di PICCOLO PARALLELO. Con **Enzo Cecchi.** Testo e regia Enzo Cecchi. Cura **Gian Marco Zappalaglio.** Uno

spettacolo che racconta la forza delle donne. "Penelope non aspetta più" parla di donne che non sono eroine, ma le cui storie diventano assolute e, distolte dal dolore personale, raggiungono una grandiosità addirittura epica. Storie che vanno dal periodo della guerra al primo dopoguerra fino agli anni Cinquanta. Un affresco anche del cambiamento della società, una frattura a volte fortissima soprattutto in quei luoghi più chiusi, quali erano le campagne o le montagne. In chiusura presentazione del libro **Cosa resta di quello che abbiamo creduto di vivere** di Enzo Giuseppe Cecchi.

Con una dedica da parte della Microeditoria a **Stefania Belleri,** donna intelligente e di grande spessore umano, che con grande forza di spirito ha saputo combattere la sua battaglia. In collaborazione con CONSIGLIERA DI PARITÀ PROVINCIALE e RETE DI DAPHNE.

19.00-19.30

Sala del Conte

Primo piano

HISTORY SLAM

Appuntamento SCRITTORI ESORDIENTI.

No stop racconti. Vieni e leggi il tuo.

Aprono le letture Roberta Sgrò con "L'insonnia del tempo", Laura Facchinetti con "Il ragazzo del porto" e Virginia Magatelli con "Chi è amore". Coordina **Luca Grazioli.**

20.30-22.00

Tendone

Parco

LA ROCCIA, LE SFIDE, LE STORIE.

IL MONDO AFFASCINANTE DELL'ARRAMPICATA

Di **Luigi Faggi.** Ho salito e scalato centinaia di montagne.

Uno scalatore francese di grande fama ha definito le imprese alpinistiche "la conquista dell'inutile". Ma è poi vero?

Io non l'ho mai creduto. Intervista a cura di **Fausto Camerini,** giornalista, scrittore e alpinista. In collaborazione con CAI SEZIONE DI CHIARI.



DOMENICA 13 NOVEMBRE

10.00-12.30 RADUNO DEI GRUPPI DI LETTURA

Salone Marchetti

Via Ospedale

Vecchio 10

CHIARI



In quanti modi si può declinare l'espressione "libri come ponti"? E come questo può essere fatto confrontandosi con altre persone, come nei gruppi di lettura?

In questo annuale incontro dedicato ai gruppi di lettura bresciani, bergamaschi, cremonesi, ma non solo, tutti i partecipanti potranno discutere attivamente delle strade che hanno scoperto grazie alla lettura, nonché di quelle che ancora potrebbero rivelarsi davanti a loro.

L'incontro sarà diviso in due parti: nella prima parte sarà applicata la tecnica del *World Café* per discutere alcuni spunti proposti sul tema; nella seconda parte, invece, ci sarà un laboratorio di lettura consapevole condotto dallo studio editoriale **Punto & Virgola** di Vigevano (PV).

Per maggiori informazioni, contattare: **Alice Raffaele** (bibliofila@hotmail.it)

Biblioteca comunale Fausto Sabeo (biblioteca@comune.chiari.brescia.it).

Per iscriversi: forms.gle/xEdTkY4cbtU4jqFV6

10.00-10.30 DIVINA COMMEDIA COME ROMANZO

Sala Morcelli

Piano Terra

Da *SicComeDante*, un progetto on line, alla pubblicazione de *Il Narratore* nella nuova collana *3FormaTI* di "Altro viaggio. Divina Commedia come romanzo" scritto da **Laura Forcella Iascone** e letto in audiolibro dalla sapiente voce di **Moro Silo**. La finalità è rendere a tutti accessibile il capolavoro di Dante: ne parlano l'autrice e **Cristiana Giacometti**, co-fondatrice della casa editrice. IL NARRATORE

10.00-12.00 LABORATORIO FILOSOFICO PER BAMBINI

Sala Rodari

Primo piano

A cura di ASS. PERIMETRI.

Età 6-11 anni

Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI

10.00-11.30 BOOKINFLUENCER:

Sala Scuderie

Parco

UN LABORATORIO PER METTERSISI ALLA PROVA!

Vedi sezione LABORATORI "I MESTIERI DEL LIBRO"

10.15-10.45
Sala Mille Miglia
Primo piano



IL VECCHIO PAZZO DEL ROCK

Di **Margandel**.

È una deliziosa storia di amicizia, dal sapore squisitamente bresciano, tra un chitarrista rock che si riteneva invece batterista e un pittore naif di stampo locale, cementata dall'arrivo improvviso di un cucciolo di cane e di una bambina, provetta suonatrice di flauto traverso.

In collaborazione con VIVIENERGIA

10.15-10.45
Sala del Conte
Primo piano

POESIE PER LE DONNE DELLA LETTERATURA

Di **Nadia Menassi**. Da Mena Malavoglia a Pia de' Tolomei, a Lucia Mondella, la poetessa Nadia Menassi rivive in versi le storie delle donne della storia della letteratura.

10.45-11.15
Sala Mille Miglia
Primo piano

L'ESPERIENZA COVID-19

LA RISCOPERTA DELLA RELAZIONE EDUCATIVA NELLA SCUOLA

A cura di **Luca Guerra** e **Fausta Moreschi** della Commissione Cultura dell'I.I.S. "A. Lunardi" di Brescia. Il volume ripercorre i momenti più significativi di un progetto educativo realizzato durante la pandemia, che ha coinvolto 27 istituti superiori bresciani. Il testo contiene una selezione dei lavori (poesie e racconti, opere artistiche e multimediali) prodotti dagli studenti, in cui essi hanno condensato emozioni e riflessioni sull'esperienza della pandemia e sul loro rapporto con la scuola. Con i curatori, **RAFFAELE MANTEGAZZA** (Università Bicocca, Milano), autore di un contributo del libro, e alcuni studenti. IIS ASTOLFO LUNARDI

11.00-12.00
Tendone
Parco



30 ANNI. DUE GUERRE NEL CUORE

DELL'EUROPA. INCONTRO CON **TONI CAPUOZZO**

Da Il **"diario della guerra" tra Russia e Ucraina** dove sono raccolti i pensieri, gli appunti, gli scritti pubblicati sul web e gli interventi televisivi raccolti a **Balcania** libro in cui narra l'altra guerra europea, quella nella ex Jugoslavia, che Capuozzo visse da giornalista in prima linea, e di cui ha fatto memoria, ripercorrendo l'assedio di Sarajevo, con la morte quotidiana, le strategie di sopravvivenza, i giardini trasformati in cimiteri, l'ospedale psichiatrico come unico luogo inevitabilmente multietnico della Bosnia. Trent'anni dopo è inevitabile chiedersi a che cosa sia servito tanto dolore... Intervista a cura di **Paola Zini**, docente Università Cattolica di Brescia. Con il sostegno di FARCO



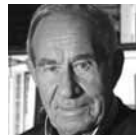
11.00-12.00

Sala Morcelli

Piano Terra

POETARE IN DIALETTO

PIETRO GIBELLINI dialoga con i poeti **LINO MARCONI** e **ACHILLE PLATTO**. Con un pensiero a **MARIA CORTI**, nel ventennale dalla morte. Pietro Gibellini, già allievo di Maria Corti è un critico letterario, filologo e accademico. I suoi studi spaziano dalla letteratura medievale a quella contemporanea, concentrandosi soprattutto su autori otto-novecenteschi; è tra i maggiori esperti del poeta romanesco Giuseppe Gioachino Belli, oltre che di Gabriele d'Annunzio. Altri contributi di Gibellini sono consacrati alla poesia dialettale. Lino Marconi è autore di numerose raccolte di poesie in dialetto. Premiato in numerosi concorsi di poesia vernacolare, nel 2016 ha vinto il primo premio del Concorso Nazionale "Salva la tua lingua locale". Achille Platto, attore e autore di teatro, ha scritto e rappresentato numerose opere, fra cui "Il Bibbiù" riscrittura in dialetto bresciano di alcuni brani dell'Antico e del Nuovo Testamento. Le sue opere sono state rappresentate in diversi teatri fra cui Santa Chiara di Brescia, Dal Verme di Milano, Carcano di Torino.



11.00-11.30

Sala Mille Miglia

Primo piano

LEZIONI DALL'INDIA 1939.

LO SVILUPPO CREATIVO NEL BAMBINO

Di **Maria Montessori** a cura di **Rosa Giudetti**. Maria Montessori ha lavorato con i bambini a Madras e ha messo in pratica le sue teorie sull'adattamento dell'ambiente, dei mobili e dei materiali della vita pratica in relazione alle condizioni locali. IL LEONE VERDE ASSOCIAZIONE MONTESSORI BRESCIA e OFFICINA EDUCAZIONE

11.30-12.00

Sala Mille Miglia

Primo piano

RITORNO IN APNEA.

DA BERGAMO A ROMA, DIARIO DEL COVID-19

Di **Anna Maria Selini** (giornalista specializzata in aree di crisi, ha realizzato reportage in Kosovo, Tunisia, Cuba, Israele, Cisgiordania e nella Striscia di Gaza.). Intervista a cura di **Antonella La Rocca**. Troverete in questo reportage - dalla prima fino alla terza ondata - storie, a partire da quella dell'autrice, e fatti inediti raccontati attraverso le testimonianze dirette di chi è stato in prima linea, medici, infermieri, operatori, ma anche di chi è stato ricoverato, di chi ha perso parenti e amici e di numerosi psicologi.



14.00-15.00

Sala Morcelli

Piano Terra

POLIFONIA

Con **Alessandro Ramberti** e gli autori **Nino Di Paolo, Valeria Raimondi, Dante Zamperini, Giuseppe Carlo Airaghi, Eros Olivotto, Ottavio Rossani, Giorgio Comini**, padre **Gianni Criveller, Alessandro Burrone** e **Alberto Mori** con letture lampo dalle loro opere.
FARA EDITORE

14.00-17.00

Centro storico

Chiari

ARCHEOCACCIA AL TESORO LA STORIA TRA LE PAGINE

Percorso da Villa Mazzotti al Museo della Città con tappa all'Infopoint ViviEnergia. Gadget omaggio per i partecipanti. Iniziativa del Comune di Chiari in collaborazione con la Biblioteca Comunale Fausto Sabeo.
Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI

14.15-14.45

Sala Mille Miglia

Primo piano

LA PRIMAVERA L'AMORE E LE ROSE.

ANTOLOGIA DI POESIA LATINA DA SULPICIA AL TARDOANTICO

Di **Enrico Castelnovi**. Con **Gian Enrico Manzoni**. In questa antologia Enrico Castelnovi, già apprezzato traduttore delle *Odi* di Orazio, coglie, fra le rovine dell'antico, la bellezza dei fiori (le rose!), dei luoghi ameni, degli amori e di Venere. Lo muove un sentimento amaro della storia, quasi un discendere a volo lungo pareti impervie verso un paesaggio di macerie, che pietà e poesia tentano di ricomporre, consolando, nella distanza dei tempi, i travolti: le donne, segnatamente, i perdenti, gli estremi cantori di mondi alla fine. MARCIANUM PRESS

14.30-15.00

Tendone

Parco

SCUOLITUDINE. STORIE DI PASSIONI RESISTENTI

Di **Chiara Foà** e **Matteo Saudino**.

«La scuola non serve a “preparare i ragazzi e le ragazze per il mondo del lavoro” o a “essere un bel voto”, ma a insegnare agli studenti a guardare negli occhi le inquietudini e le bellezze del vivere e a dipingere meravigliosi orizzonti verso cui indirizzare l'esistenza». Matteo Saudino, prof. di Storia e Filosofia, è ideatore del seguitissimo canale youtube **BARBASOPHIA**.

Chiara Foà insegna da venti anni materie letterarie nelle scuole secondarie.
ENRICO DAMIANI EDITRICE



14.30-15.00

Sala Mille Miglia

Primo piano

RIPENSARE LA SCUOLA.

RIFLESSIONI, IDEE E PROPOSTE DI UN DIRETTORE DIDATTICO

Di **Rodolfo Apostoli**. Con **Mario Maviglia**. La proposta ha radici antiche in Maria Montessori, Mario Lodi e don Milani, integrata con le più attuali pratiche che inchinano modelli di scuola diversi. Al centro, in forma attiva, è sempre il bambino, ma diventano protagonisti lo sviluppo delle capacità relazionali, la didattica laboratoriale e un'organizzazione sempre di gruppo. A cura di ASSOCIAZIONE MONTESSORI BRESCIA e OFFICINA EDUCAZIONE

14.45-15.15

Sala Scuderie

Parco

TUTTI SOTTO UN LIBRO

Progetto di promozione del libro e dalla lettura attuato presso la Scuola dell'infanzia Corte Franca con il contributo di Fondazione Cariplo. Un esempio di educazione alla lettura che parte dall'asilo nido e dalla scuola dell'infanzia per aprirsi al territorio circostante: il libro, in particolare l'albo illustrato, diventa il filo rosso che può unire e dare vita ad un percorso comune per tutte le persone coinvolte, generando nuove e significative relazioni. Intervengono **Gemma Baglioni** e **Sara Casiraghi**, rispettivamente presidente e coordinatrice della scuola, con **Elena Ferrari**, coordinatrice del progetto. SCUOLA DELL'INFANZIA CORTE FRANCA ALESSANDRA BONO

15.00-17.00

Veranda Scuderie

Parco

LETTURE PER BAMBINI CON IL KAMISHIBAI

Età 5-9 anni

Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI

15.00-15.45

Sala Giunchi

Primo piano

UN PONTE TRA INTELLIGENZE

L'intelligenza artificiale è un rischio o un'occasione?

Vedi sezione CULTURA DIGITALE

15.00-15.30

Sala Mille Miglia

Primo piano

LA VITA IN PAROLE.

I PERCHÉ DEI 300 VOCABOLI PIÙ UTILIZZATI

Di **Gian Enrico Manzoni**. Con **Ilario Bertoletti**, direttore editoriale di Morcelliana.

L'etimologia di 300 parole come via per riscoprire il filo che ci lega saldamente alla nostra storia. Un viaggio lungo il tragitto linguistico e culturale che, da lidi spesso insospettabili, ha portate queste parole oggi a essere parte integrante del nostro vocabolario quotidiano. Gian Enrico Manzoni è docente di Didattica del Latino nella Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica di Brescia. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche sia di Letteratura greca, sia di Letteratura latina. MORCELLIANA



15.00-15.30

Sala del Conte

Primo piano

FUGA

Di **RAFFAELE MANTEGAZZA**. Fuggire è un comportamento considerato poco eroico, addirittura vile, eppure in realtà si tratta di un meccanismo evolutivo straordinario, che può permettere la sopravvivenza a questo fragile e inerte essere umano. La fuga può essere un momento di crescita e di maturazione. Intervista a cura di **Rodolfo Apostoli**

di Officina EducAzione. Raffaele Mantegazza è professore associato di Pedagogia interculturale presso la facoltà di Scienze dell'educazione dell'Università di Milano Bicocca. Si occupa di formazione di insegnanti ed educatori ed è coordinatore di una ricerca sulla "pedagogia della resistenza" ASSOCIAZIONE MONTESSORI BRESCIA e OFFICINA EDUCAZIONE



15.00-15.45

Sala Rodari

Primo piano

IL SIGNOR NON SI SA.

VIAGGIO A CACCIA D'IDENTITÀ

Età 5-8 anni

Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI

15.15-16.00

Tendone

Parco

NICOLAI LILIN

Intervista a cura di **Massimo Tedeschi**, Corriere della Sera, a partire dal libro **Putin, l'ultimo zar**. Da San Pietroburgo all'Ucraina Vladimir Putin raccontato come in un romanzo: nuova edizione aggiornata con l'invasione in Ucraina.

Dalla nascita in una misera casa popolare alla carriera nel KGB fino al vertice dello stato non senza colpi di mano, vita e ascesa del nuovo zar di tutte le Russie che oggi più che mai sogna i fasti dell'ex URSS. E fa tremare l'Occidente. Nicolai Lilin è uno scrittore russo, di origini siberiane, nato nel 1980 a Bender, in Transnistria (oggi Repubblica Moldava, ma all'epoca facente parte dell'Unione Sovietica). Gabriele Salvatore ha tratto un film dal suo romanzo d'esordio "Educazione siberiana", prodotto da Cattleya con Rai Cinema e interpretato da John Malkovich, uscito nel 2013.

In collaborazione con SOTTOVUOTO



SOTTOVUOTO

LIBRI WEB E LA CULTURA CHE AVANZA

15.15-15.45

Sala Morcellini

Piano Terra

IL TUO ESORDIO NELLA PICCOLA EDITORIA: COME FARE E PERCHÉ DOVRESTI INIZIARE DA QUI

Con **Livio Gambarini**. Come gettare le fondamenta più solide per la tua carriera da scrittore. ROTTE NARRATIVE

15.30-16.00 I LONGOBARDI IN LOMBARDIA

Sala Scuderie
Parco

A cura di **Gabriele Archetti**. Nel decennale dell'istituzione del sito seriale Unesco "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)", si illustra il significato di tale riconoscimento per il patrimonio storico-culturale lombardo. Dall'arrivo dei Longobardi in Lombardia, si analizzano lo stanziamento, la loro storia e il lascito profondo di civiltà, sin dal nome stesso di "Lombardia" attribuito alla Regione. Attenzione è riservata alle sedi museali e ai resti archeologici distribuiti sul territorio, a cominciare dai siti Unesco di Brescia e Castelseprio, senza trascurare il diffuso patrimonio di altri centri, quali Pavia, Monza, Bergamo, Milano, Lecco, Mantova, Crema, Cairate, Leno, Sirmione, ecc.

15.45-16.15 UN RE IN CUCINA IL MAIALE.

Sala Mille Miglia
Primo piano

**RICETTE TRADIZIONI E CURIOSITÀ
DALLE CONDOTTE SLOW FOOD D'ITALIA**

A cura di Condotta Slow Food Novara. Con **Roberto Pelosini, Giancarlo Grossini, Massimo Del Zoppo, Gabriella De Paoli**. Ricette, tradizioni, curiosità, racconti e aneddoti, una selezione di produttori legati ad uno dei cibi più antichi della tradizione culinaria italiana. Da Nord a Sud le Condotte Slow Food d'Italia hanno creato un libro imperdibile, per raccogliere la sapienza enogastronomica del maiale. EDIZIONI ASTRAGALO

15.45-16.15 CARLOTTA.

Sala del Conte
Primo piano

STREGHE, FANTASMI E LUOGHI MISTERIOSI IN VALLE CAMONICA

Di **Sara Brizzi**. Leggende, diari trovati in soffitta, antichi quadri appesi alle pareti e lapidi dimenticate: dalla persecuzione (reale) delle streghe in Valle Camonica, un romanzo avvincente, in cui passato e presente si intrecciano. Intervista a cura di **Luca Grazioli**. GAM EDITRICE

16.00-16.45 LAVOCEDIUNAÈLAVOCEDITUTTE

Sala Giunchi
Primo piano

DONNE IN RETE, RETE DI DONNE

Vedi sezione CULTURA DIGITALE

16.00-16.30 IRÈNE NÉMIROVSKY: UNA SCRITTRICE UCRAINA

Sala Morcelli
Piano Terra

NELLA STORIA DEL NOVECENTO

Di **Federica Lauto**. Con **Clara Stella**.

Un romanzo biografico che ci porta in un viaggio nel mondo di una delle autrici più importanti e prolifiche del Novecento, Irène Némirovsky, i cui giorni si intrecciano con importanti eventi storici: dalla Rivoluzione Russa all'Europa degli anni Venti e Trenta, dall'ascesa di Hitler allo scoppio della Seconda guerra mondiale. LE PLURALI EDITRICE

16.00-17.00

Sala Rodari

Primo piano

CI VUOLE TEMPO.

LA STORIA DELL'EVOLUZIONE RACCONTATA DA UN SASSO

Laboratorio per bambini.

Vedi sezione CULTURA DIGITALE

16.15-17.00

Tendone

Parco

ENRICO GALIANO

presenta il suo ultimo libro **Scuola di felicità per eterni**

ripetenti. Arriva un momento in cui si è convinti che non ci

sia più bisogno di imparare. Ma basta un attimo per capire

che le nostre sicurezze, spesso, sono solo un modo per far

tacere la paura. Perché vivere intensamente è questo che

fa: paura. E sono proprio i giovani a metterci davanti agli

occhi una simile verità. Sono loro a rendere chiaro e lampante ciò che nella

vita si è sempre saputo, ma non si sapeva di sapere. O ci si rifiutava di

sapere. Capitolo dopo capitolo, Enrico Galiano ci porta a scuola di felicità.

Intervista a cura di **Paola Veneziani**, vicepresidente Ass. Montessori Brescia.

ASSOCIAZIONE MONTESSORI BRESCIA e OFFICINA EDUCAZIONE

Con il sostegno di FRANCA CONTEA



16.15-16.45

Sala Scuderie

Parco

AMERICAN TRASH.

GUIDA AI 50 PIÙ FOLLI LUOGHI MADE IN U.S.A.

Di **Matteo Spini** e **Laura Sirtoli**. Viaggio attraverso una cinquantina di siti turistici trash degli Stati Uniti.

ALBA EDIZIONI

16.30-17.00

Sala Mille Miglia

Primo piano

ESERCIZI DI RIMA

Di **Luciano Domenighini** con **Anna Maria Stabile**. La Poesia trasmette

saggezza e, tra una rima baciata e una alternata, ci mostra che le emozioni,

se elevate e ben elaborate, possono diventare una bellezza senza tempo.

TRACCEPERLAMETA EDIZIONI

16.30-17.00

Sala del Conte

Primo piano

CONNESSIONI.

ANTOLOGIA DI AUTOAIUTO POETICO IN TEMPO DI LOCK DOWN

Di **Gabriella Musetti** e **Claudia Zironi**.

Antologia nata dall'esperienza reale di una chat che, per diversi mesi,

durante l'isolamento sociale, ha tenuto in relazione una ventina di poeti di

diverse parti d'Italia, diventando un laboratorio di lettura e dialogo.

VITA ACTIVA NUOVA EDITRICE

16.45-17.15

Sala Morcelli

Piano Terra

BRESCIA ADAGIO.

CAPITALE INDUSTRIALE, CAPITALE DELLA CULTURA

Di **MASSIMO TEDESCHI**. Brescia è una piccola potenza economica che si mantiene con un'unica ricetta: correndo. Sempre. Senza sosta. Ma anche la città più operosa nasconde angoli di quiete e il segreto, suggerisce Massimo Tedeschi, per assaporare Brescia in tutta la sua anima cangiante e ricca di bellezza, è rallentare. ENRICO DAMIANI EDITORE E ASSOCIATI



17.00-17.30

Sala Giunchi

Primo piano

FACTORY GIRL

Di **NADIA BUSATO**. Con un lungo lavoro di documentazione, nato dalle interviste a John Giorno, ex compagno di Warhol, Nadia Busato restituisce l'atmosfera elettrica della Factory e le sue ombre. Dopo aver riportato alla luce la storia di Evelyn McHale con *Non sarò mai la brava moglie di nessuno*, l'autrice torna nella New York del secolo scorso e regala alla letteratura un'importante figura femminile dimenticata, Edie Sedgwick, inseparabile doppio androgino di Warhol. Intervista a cura di **Paolo Festa**, presidente Associazione L'Impronta.



17.00-17.50

Sala Scuderie

Parco

GLI ALBERI GIÀ LO SANNO

Di **Valeria Paola Babini**. Le tracce del passato, che Vera insegue e da cui rischia di venire travolta, s'intrecciano inevitabilmente in una interrogazione sulla distanza, l'assenza, l'amore. Ma sarà proprio l'ostinata curiosità a riallacciare i fili della sua storia familiare e personale, e ad aprirle una inaspettata prospettiva di vita, consapevole che la memoria può anche essere ingannevole e non sempre il ricordo è un frammento di vita vissuta. Già storica della psicologia all'Università di Bologna, ha dedicato le sue ricerche alla storia della psichiatria, della psicologia, della sessualità, nonché alla storia delle donne, dando vita a un Corso istituzionale sulla violenza contro le donne. Intervista a cura di **Rosa Giudetti**, presidente Ass. Montessori Brescia. ASSOCIAZIONE MONTESSORI BRESCIA e OFFICINA EDUCAZIONE

17.10-18

Sala Rodari

Primo piano

SONO LA MIA VOCE

Laboratorio rivolto a chi desidera approfondire il vasto universo della voce. Vedi sezione LABORATORI



17.15-18.00

Tendone

Parco



ANDREA PURGATORI

A 30 anni dalle stragi di Capaci e via D'Amelio, proviamo a fare il punto. intervista a cura di **Alex Corlazzoli**, il Fatto Quotidiano. Giornalista, sceneggiatore, saggista e attore, Andrea Purgatori ha ottenuto tra gli altri il Nastro d'argento 1992 per il miglior soggetto con *Il muro di gomma*, il Premio Hemingway di giornalismo nel 1993, il Premio Crocodile - Altiero Spinelli per il giornalismo nel 1992, il Globo d'oro 1994 per la miglior sceneggiatura con *Il giudice ragazzino* e nel 2009, con Marco Risi e Jim Carrington, si è aggiudicato il premio Sergio Amidei per la miglior sceneggiatura internazionale con il film *Fortapàsc*. Nel 2006 ha scritto insieme con Francesco Nicolini i sei monologhi di Marco Paolini per Teatro Civile (Rai Tre). Dal 2014 al 2020 è stato presidente di Greenpeace Italia. Dalla stagione televisiva 2017-2018 conduce su LA7 la nuova edizione di Atlantide, per il quale riceve il Premio Flaiano 2019 come miglior programma culturale. Con il sostegno di VIVIENERGIA



17.15-17.45

Sala Mille Miglia

Primo piano

IL CINEMA IN BICICLETTA

Di **Gabriel Garcia Pavesi**. Con **Andrea Nichetti**.

L'autore accompagna il lettore in un percorso coinvolgente e suggestivo tra le pagine della storia del cinema e del proprio archivio affettivo. Il libro ripercorre tutti i luoghi del territorio, cremasco e cremonese, che hanno prestato il proprio fascino a grandi pellicole del cinema italiano e non solo. GAGIO EDIZIONI

17.15-17.45

Sala del Conte

Primo piano

IL RUGGITO DELLA FRAGILITÀ

Di Marta Chioda. L'autrice, **Marta Chioda**, dialogherà con **Federica Gisonna**, giornalista. Marta, donna, figlia, moglie e professoressa appassionata, riceve la diagnosi di sclerosi multipla. In un diario, intimo e profondo, la giovane donna racconta l'esordio della malattia, la fragilità e la forza di rialzarsi. Ogni giorno. MARCO SERRA TARANTOLA EDITORE

17.30-18.00

Sala Morcelli

Piano Terra

L'OCCHIO DEL GRIFONE

Di **Lisa Del Gobbo**. L'omicidio di un giovane musicista scuote la tranquillità del borgo di Venzone. I metodi di investigazione classici possono non essere sufficienti tra gli alberi e la nebbia delle montagne friulane. Ci si troverà invischiati in un vortice fatto di boschi, leggende, segreti, paure e silenzi. Un thriller poliziesco straordinario! KAPPA VU EDIZIONI

17.45-18.15

Sala Giunchi

Primo piano

#LOVETUTORIAL

Il romanzo web fantasy scritto dall'autrice di Narrativa e di Poesia Teresa Capezzuto, illustrato da **Giovanni Mucci**.
Vedi sezione CULTURA DIGITALE

18.00-19.00

Sala Rodari

Primo piano

GIALLO STORICO.

ENIGMI E MERAVIGLIE NEL MEDIOEVO LOMBARDO

Linguaggio, tecniche e segreti dei romanzi d'investigazione ambientati in un'epoca misteriosa e suggestiva qual è stata l'"Età di mezzo". Ne parlano, in dialogo con **Claudio Baroni**, editorialista del Giornale di Brescia, gli scrittori **Livio Gambarini** (*"Le colpe dei padri"*), **Enrico Giustacchini** (*"I casi del giudice Albertano"*) e **Francesco Visentini** (*"Anonimo Valgrignino"*).

18.00-18.30

Sala del Conte

Primo piano

LA VITA DI IVY COMPTON-BURNETT

Di **Elizabeth Sprigge**. Traduzione di **Emanuela Grillo**.
Presenta **Flavia Bettoni** affiancata dalla traduttrice. The Guardian la definì "la romanziera più adorabilmente acida del XX secolo". Per la collana *"I libri ritrovati"*, "La vita di Ivy Compton-Burnett" è la prima traduzione in Italia del libro di Elizabeth Sprigge, opera che scandaglia la vita di una delle scrittrici britanniche più affascinanti e controverse del Novecento.
MARCO SERRA TARANTOLA EDITORE

18.00-18.30

Sala Scuderie

Parco

STORIE CHE CURANO

Presentazione del project work realizzato nel Corso di Perfezionamento *"Lettura e letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (0-18)"* promosso dall'Università degli Studi di Padova. Partendo dall'approfondimento del concetto di cura, verranno mostrati alcuni contesti ospedalieri e socio-assistenziali in cui è presente l'utilizzo della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza nel processo di cura. Le esperienze identificate afferiscono a quattro aree: ospedali, anziani, demenze, salute mentale. L'intervento includerà alcune proposte bibliografiche (0-6) di riferimento. Intervengono **Elena Ferrari** ed **Elisabetta Lippolis**. Promosso da LA SIGNORA TALPA libreria specializzata in letteratura per l'infanzia e l'educazione.



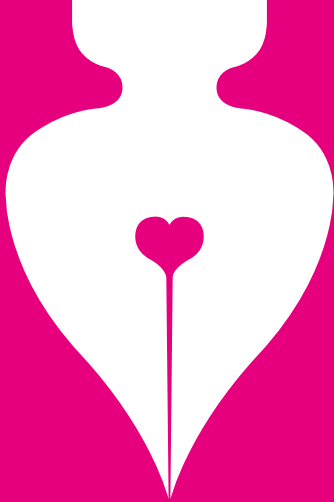
18.00-18.30
Sala Mille Miglia
Primo piano

IL PECCATO ORIGINALE

Di **Maria Montessori**, a cura di **FULVIO DE GIORGI**. Con **Rosa Giudetti**, Associazione Montessori Brescia. Prima edizione mondiale, in italiano e in inglese, delle pagine inedite (1921) di Maria Montessori sul peccato originale. Un testo di grande valore che contribuisce a smentire l'interpretazione secondo cui la dottrina cristiana del peccato originale sia in contraddizione con il metodo educativo della grande scienziata.

Fulvio De Giorgi è ordinario di Storia della pedagogia e dell'educazione presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, è direttore del centro studi "Antonio Rosmini" di Rovereto, fa parte del Consiglio di redazione di "Archivio Comboniano", è con-direttore degli *"Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche"* (La Scuola) ASSOCIAZIONE MONTESSORI BRESCIA e OFFICINA EDUCAZIONE





CULTURA DIGITALE

SABATO 12 NOVEMBRE

15.00-15.45

Sala Giunchi

Primo piano

VIDEOGIOCHI PER LA MENTE

Con **FRANCESCO BOCCI** Come e perché i videogame possono essere utilizzati in psicoterapia. I videogame sono a lungo stati considerati come pericolosi: considerati i responsabili di un istupidimento generazionale e visti come potenziali oggetti di dipendenza, per decenni sono stati visti come dannosi per la nostra psiche. Ma è davvero così? Il gioco è notoriamente una delle principali leve evolutive dell'umanità, sia da un punto di vista cognitivo che in termini di costruzione dell'identità. E gli studi più recenti hanno dimostrato che sì, il videogioco rientra a pieno titolo tra le attività ludiche ed è in grado di farci crescere. Anzi, può essere usato come proficuo strumento clinico e terapeutico. Ne parliamo con Francesco Bocci Psicologo, Psicoterapeuta ed ideatore dell'approccio della Video Game Therapy (marchio registrato), basato sull'utilizzo clinico, terapeutico e riabilitativo dei videogiochi e della realtà virtuale (www.videogametherapy.org).

16.00-16.45

Sala Giunchi

Primo piano

SIAMO SICURI DI AVERE PAURA DELLE COSE GIUSTE? IL MONDO TRA CYBERCRIMINALI, HACKER E LEGGENDE METROPOLITANE

Con **RICCARDO MEGGIATO**. Se non fossero bastate altre conferme, una pandemia e una guerra alle porte ci hanno detto che sì: ormai non possiamo più fare a meno del digitale, anche se a volte ne abbiamo paura. Perché il digitale è ormai un habitat nel quale tutti ci muoviamo: buoni e cattivi, consapevoli ed ingenui. Quali sono le minacce che si annidano nel virtuale, per chi lo abita? Sono davvero solo quelle di cybercriminali ed hacker, o la rete rivela altre debolezze ben meno affascinanti? Dove finisce la narrativa e dove cominciano i veri pericoli della rete? Ne parliamo con Riccardo Meggiato, esperto di sicurezza informatica e consulente in digital forensics di fama internazionale, tra i massimi esperti in ambito tecnico scientifico, autore di venticinque best seller sul tema.

17.00-17.45

Sala Giunchi

Primo piano

LA STORIA NON È MAI STATA COSÌ ATTUALE IL PODCAST BISTORY E LE NUOVE FORME DI DIVULGAZIONE SONORA

La Storia non è più solo quella delle aule scolastiche o dei seminari, non è semplicemente un elenco di date e nomi, non viene più unicamente dalla cattedra: è materia viva e vissuta con passione. Il grande successo dei podcast di taglio storico, dalle lezioni di Alessandro Barbero fino a contenuti di montaggio più sofisticati, dimostra proprio questo. Ma forse indica anche altro: che c'è ancora fame di cultura, e che, come la vera cultura, anche la divulgazione storica si trasforma e si adatta ai tempi. Perché, in fondo, la Storia è anche fatta di narrazioni. Ne parliamo con **ANDREA CASTELLANZA** e **SEBASTIAN PAOLO RIGHI**, tra i primi podcaster italiani, autori del podcast "Bistory. Storie della Storia".

DOMENICA 13 NOVEMBRE

15.00-15.45

Sala Giunchi

Primo piano

UN PONTE TRA INTELLIGENZE

ROBERTO MONTANARI e **NADIA BUSATO**

L'intelligenza artificiale è un rischio o un'occasione? E quanto l'intelligenza artificiale riflette quella di chi l'ha programmata?

Il digitale è ormai parte del nostro umanesimo e il nostro stile di vita ne è completamente compenetrato. Gli stessi spazi della nostra vita, dalla casa fino alle città, dai mezzi di trasporto fino a quelli che registrano la nostra identità, sono fatti della stessa materia del digitale. Eppure, tendiamo a considerarlo qualcosa di ancora "virtuale", astratto e staccato. Anche se, dietro ogni intelligenza artificiale...c'è quella umana. Dietro ogni app c'è un programmatore, dietro ogni piattaforma un tecnico, dietro ogni strumento tecnologico...una persona. Quanto l'intelligenza artificiale eredita le caratteristiche di chi l'ha concepita, con i suoi pregi e i suoi difetti, con il suo potenziale...e la sua stupidità? Ne parliamo con Roberto Montanari, Professore Straordinario di Interaction Design presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Napoli) e co-fondatore e responsabile ricerca e sviluppo di RE:Lab (re-lab.tech). In dialogo con Nadia Busato, scrittrice, responsabile del progetto Smart City di Brescia.

16.00-16.45

Sala Giunchi

Primo piano

LAVOCEDIUNAÈLAVOCEDITUTTE DONNE IN RETE, RETE DI DONNE

NADIA BUSATO, ILARIA DONDI ROBADADONNE, **VANIA MENTO**

Perché può essere davvero femminile e plurale

La rete è un posto complesso per le donne: prime destinatarie dei discorsi d'odio, le donne trovano nella rete non di rado uno spazio che mette a rischio la loro dignità, e talvolta anche la loro vita. Ma c'è un'altra rete, una rete che è femminile e plurale: una rete che permette alle donne di trovare un ambiente che spesso è difficile costruire altrove. È lo spazio della condivisione, del supporto reciproco, della creatività e della solidarietà. Quello in cui è possibile fare cultura e divulgazione, in cui è possibile diffondere conoscenza e far sentire, finalmente, la propria voce. Perché, in fondo, il mondo non è mai stato così femminile. Ne parliamo con Ilaria Dondi, direttrice responsabile di Roba da Donne, inserita da LinkedIn Italia nella Top 5 Gender Equity List 2021, con Vania Mento, attivista per la conoscenza dell'endometriosi e fondatrice del gruppo La Voce di Una è la Voce di Tutte. Coordina Nadia Busato, scrittrice.

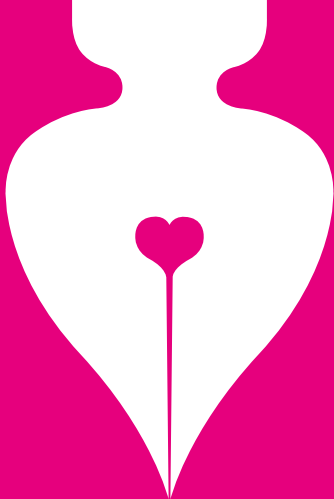
17.45-18.15

Sala Giunchi

Primo piano

#LOVETUTORIAL

Di **Teresa Capezzuto**. Con **MARINA BROGNOLI**, Radio Bruno. Il romanzo web fantasy *#LoveTutorial*, scritto dall'autrice di Narrativa e di Poesia Teresa Capezzuto, illustrato da **GIOVANNI MUCCI** e pubblicato in Italia da L'ORTO DELLA CULTURA, sta ottenendo un ottimo riscontro fra recensioni, candidature, menzioni e premi. Rivolto a ragazze, ragazzi e godibile anche dagli adulti, racconta tante vite dentro una storia sulla forza dell'amore per stare bene nella cittadinanza digitale, oltre ogni pregiudizio. Un intreccio di amore, web e mistero per tirare fuori la parte migliore di noi. Età dai 12 anni in su.



**ATTIVITÀ PER
BAMBINI E RAGAZZI**

SABATO 12 NOVEMBRE

10.30-11.00

Sala Rodari

Primo piano

LA SELENAUTA EVA E I COLORI DELLA LUNA

di **Valentina Pitozzi** Raccolta di racconti mitologici e leggende dal mondo dedicata a bambini e adulti. Le leggende di questa raccolta sono state raccontate direttamente da persone che abitano in Australia, Sud America, Stati Uniti, Israele, Italia e Congo. Ogni capitolo è dedicato a un territorio e ciascuno di essi è strutturato seguendo la sequenza: premessa socio-culturale, svolgimento (quindi narrazione mitica) e spiegazione dei simboli (insegnamento).

Età 7-12 anni

15.00-16.00

Sala Rodari

Primo piano

CE N'È PER TUTTI

Letture per bambine e bambini. A cura del gruppo di lettori e di lettrici volontari della Biblioteca Fausto Sabeo LE LIBRELLULE.

16.00-16.30

Sala Rodari

Primo piano

SIBILLA A SCUOLA DI DANZA

Di **Francesca Canevari**, illustrazioni di **Alessia Bandini**. Sibilla guarda affascinata le ballerine in Tv: eleganti e leggiadre, ma a scuola di danza scoprirà che dietro quell'eleganza e quella leggiadria c'è molto altro. ACAR EDIZIONI

Età 4-8 anni

16.45-17.30

Sala Rodari

Primo piano

CE N'È PER TUTTI

Letture per bambine e bambini. A cura del gruppo di lettori e di lettrici volontari della Biblioteca Fausto Sabeo LE LIBRELLULE.

dalle 15.00

Centro storico

via Carmagnola, 16
Chiari

ROSICCHIO IL MOSTRO DEI LIBRI

Sabato 12 novembre dalle ore 15

c/o IMPERFETTO - LIBRI, SOSTENIBILITÀ E ARTIGIANATO

Letture del libro di **Emma Yarlett** con laboratorio.

Il mostriattolo Rosicchio riesce a farsi strada a morsi all'interno delle pagine di alcune delle fiabe più conosciute portando scompiglio e risate. Sarà con noi per far divertire i bambini **Alida Boniotti**, insegnante e fondatrice della scuola Lab2 improvvisazione teatrale. Tel. 333.8584271 - imperfetto.bottega@gmail.com

Per bambini dai 4 anni. Durata: 1h.

DOMENICA 13 NOVEMBRE

10.00-12.00

Sala Rodari
Primo piano



LABORATORIO FILOSOFICO PER BAMBINI

Di che cosa è fatta una parola? Da dove nasce una parola? Possediamo parole universali? Possiamo creare nuovi linguaggi? Cosa significa comunicare? Dove si nasconde il potere delle parole? In questo laboratorio l'attenzione si sofferma sulla parola, scritta o orale, segno indelebile di umano. Ciò che mette in comune, la parola appunto, viene scandagliata, decostruita, giocata e dissacrata per vederne i limiti ed, insieme, provare a superarli. A cura di ASS. PERIMETRI. Con il sostegno di VIVIENERGIA. **Max 15 bambini - Contributo euro 10.00.** Per info e prenotazione scrivere a associazione.perimetri@gmail.com Età 6-11 anni

14.00-17.00

Villa Mazzotti
Ingresso



ARCHEOCACCIA AL TESORO. LA STORIA TRA LE PAGINE

Libri come ponti, ma anche libri come guida e bussola per orientarsi nello spazio e nel tempo! Torna per la 20esima edizione della Rassegna della Microeditoria l'Archeocaccia al Tesoro: il Museo della Città propone un **percorso ad indizi** che **da Villa Mazzotti Biancinelli** conduce **fino alla sede del museo in piazza Zanardelli**, dove si attivò il più antico insediamento in età longobarda. Presso la segreteria della Microeditoria all'interno di Villa Mazzotti bambini e famiglie potranno ritirare la scheda di partecipazione con la mappa e l'indicazione delle tappe che condurranno fino al Museo in piazza Zanardelli dove si nasconde il tesoro! Nel percorso da Villa Mazzotti al Museo della Città è prevista una tappa presso lo sportello VIVI Energia che offrirà un gadget omaggio per i partecipanti. E per i più entusiasti e golosi il Comune di Chiari mette in palio un dolce premio; terminato il percorso i partecipanti potranno aderire al Concorso "DI-SEGNA-LIBRO: lascia un segno per la tua città!" e vincere una merenda di famiglia da consumare in un bar/caffetteria di Chiari. Un'occasione dunque per conoscere e riconoscere Chiari: una città da scoprire attraverso la speciale lente della storia e dell'archeologia; una città da esplorare attraverso i libri che ne offrono il racconto; una città da giocare e gustare con un'avventura formato famiglia. **Regolamento del Concorso DI-SEGNA-LIBRO 2022:** <https://opac.provincia.brescia.it/library/chiari/la-storia-tra-le-pagine/>
Iniziativa promossa e organizzata dal Museo della Città per conto dell'Amministrazione Comunale, in collaborazione con La Biblioteca Comunale Fausto Sabeo e l'Associazione L'Impronta, con il contributo di VIVI Energia
Attività a partecipazione libera e gratuita. Per info: museo@comune.chiari.brescia.it



15.00-15.45

Sala Rodari

Primo piano

IL SIGNOR NON SI SA.

VIAGGIO A CACCIA D'IDENTITÀ

A cura di **Chiara Liuzzi**, musicista, docente e vocal coach.

Siamo tutti alla ricerca della nostra identità. Sin in da piccoli la comunità che è intorno a noi ci aiuta, supporta, indirizza a capire chi siamo. Ma quando siamo adulti e dobbiamo noi aiutare bambini e bambine a scoprire la propria singolare e straordinaria identità con quali strumenti lo facciamo? Il laboratorio vuole stimolare l'interesse verso la realtà sonora, vocale e musicale che attraverso le tecniche dell'imparare facendo, tra cui l'improvvisazione, realizza un percorso in cui progressivamente si apprende a mettersi in contatto con il proprio corpo, a dare ascolto alle emozioni che in esso nascono e a far luce su chi siamo e su cosa vogliamo.

Età 5-8 anni

15.00-17.00

Veranda Scuderie

Parco

LETTURE PER BAMBINI CON IL KAMISHIBAI

Letture a rotazione a cura di ABIBOOK

Età 5-9 anni

16.00-17.00

Sala Rodari

Primo piano

CI VUOLE TEMPO.

LA STORIA DELL'EVOLUZIONE RACCONTATA DA UN SASSO

Laboratorio per bambini e lettura animata.

Quanti sassi ci sono al mondo? SassoLino ha incontrato tanti amici lungo la strada ma la loro storia non è ancora stata scritta, mi aiutate?

Questa è la mia collezione di sassi, non ne troviamo uno uguale all'altro, come noi sono tutti diversi e speciali.

Come sono nati? Che carattere ci suggeriscono la loro forma, il colore, i segni particolari?

Un po' di creatività e di abilità ci aiuteranno a inventare la loro storia e a trovargli il nome, a me piacciono quelli un po' buffi! Bianchetta, Spilunghino, Righettina e Tremolosa... Carte strappate, timbri e fili ci aiuteranno in questa impresa! A cura di **Claudia Mendini** in collaborazione con MIMEBÙ dal libro "Ci vuole tempo. la storia dell'evoluzione raccontata da un sasso", di Claudia Mendini. MIMEBÙ

Per bambini dai 5 anni

17.45-18.15

Sala Giunchi

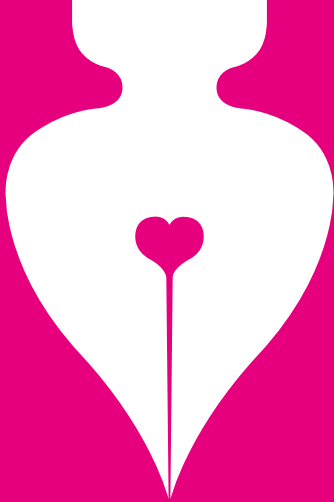
Primo piano

#LOVETUTORIAL

Età dai 12 anni in su.

Vedi sezione CULTURA DIGITALE





LABORATORI

Per tutta la durata della manifestazione

c/o Stand
LA SALAMANDRA
Sala Biblioteca

FABBRICAZIONE CARTA

Dimostrazione di fabbricazione della carta fatta a mano a cura di **Antonella Fanni**

SABATO 12 NOVEMBRE

10.00-13.00 DIECI ANNI DI INBOOK:

Sala Scuderie
Parco

PONTI PER ACCEDERE ALLA CULTURA E PER PARTECIPARE, TUTTI INSIEME.

Con **Silvia D'Ambrosio**, Comitato esecutivo regionale dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB) - Lombardia; **Antonio Bianchi**, Centro sovrazonale di comunicazione aumentativa di Milano e Verdello; **Francesca Drogo**, Rete scuole per la CAA di Brescia **Giovanna Mancini**, Il Ciliegio; **Gerardo Mastrullo**, la Vita Felice; **Bruno Testa**, Astragalo; Coordina **Federico Scarioni** Presidente AIB Lombardia. Alle 15.00 segue laboratorio di lettura ad alta voce degli inbook (veranda scuderie).

15.00-16.30 LABORATORIO DI LETTURA AD ALTA VOCE DEGLI INBOOK

Veranda Scuderie
Parco

Per bambini, ragazzi e adulti curiosi a cura della rete di servizi educativi, socio sanitari e culturali di Rezzato. Prenotazione obbligatoria compilando il modulo https://bit.ly/caa_chiari

DOMENICA 13 NOVEMBRE

10.00-11.30

Sala Scuderie
Parco



BOOKINFLUENCER: UN LABORATORIO PER METTERSI ALLA PROVA!

Come si può utilizzare il potere dei social per condividere la propria passione per la letteratura al meglio? Come si costruisce un progetto che possa dare soddisfazioni, senza per questo rinunciare a essere sé stessi? Come si diventa book-influencer "di successo"? Tra dinamiche social, marketing editoriale e personal branding, il laboratorio aiuterà i partecipanti a trovare finalmente il loro posto nel mondo composito e un po' bizzarro dei book-influencer.

Esperto di comunicazione e media, **Andrea Franzoni** analizza i trend e i consumatori per una grande multinazionale della pubblicità ed è membro di tavoli di lavoro che si occupano a livello professionale di influencer marketing. Animatore culturale ed appassionato di letteratura, è fondatore dell'associazione culturale **Brescia si legge**, realtà che si occupa di promuovere - su tutti i canali - la letteratura a km 0.

A cura di BRESCIASILEGGE. Giornata di domenica 13 novembre ore 10.00-11.30 introduzione e proposta, tempo libero per elaborare il compito assegnato. Ore 14 ritrovo e confronto presso Veranda Scuderie.

Iscrizione al link [bookinfluencer.eventbrite.it](https://www.eventbrite.it)

Max 30 partecipanti - Contributo da euro 10,00

17.10-18

Sala Rodari
Primo piano

SONO LA MIA VOCE

Laboratorio per adulti a cura di **Chiara Liuzzi**, musicista, docente e vocal coach. È un laboratorio rivolto a chi desidera approfondire il vasto universo della voce attraverso giochi che consentono di esprimere le emozioni e gli stati d'animo ad essa collegate per scoprire come questo importante strumento, possa esprimersi non solo nel canto, ma anche nella parola, nel rumore, nel soffio, nell'urlo, nel pensiero, nel silenzio, risultando quale riflesso della identità personale.

PER ADULTI Fino a esaurimento posti





MOSTRE

MOSTRA UMORISTICA RIDILIBRO. CON ANIMAZIONE GRAFICA ESTEMPORANEA.

VILLA MAZZOTTI
SALA BIBLIOTECA, PIANO TERRA

Tavole su lettori, editori, scrittori, il mondo del libro in chiave umoristica. **Zap e Ida**, hanno ricevuto di recente il premio Top Communicator of the Year 2022 con la motivazione "a due fenomenali vignettisti che applicano la Humor Instant". I "Naufraghi" di Zap e Ida portano sull'isoletta sperduta nell'oceano, con palma o senza palma, stress, alienazioni, tic, condizionamenti subiti nella società di oggi e li adattano al loro nuovo, piccolo mondo con effetti esilaranti e spesso devastanti. Sconsigliato ai poveri di spirito e ai mentalmente pigri. **Nella postazione** troverete Zap che disegna in diretta sulla lavagna a fogli mobili (animazione grafica) e potrete avere una dedica vignettata personalizzata nella pagina bianca che apre il libro "Naufraghi", in caso di acquisto.



CFP ZANARDELLI

VILLA MAZZOTTI
ANTICAMERA SALA MILLE MIGLIA, PRIMO PIANO

Esposizioni dei propri lavori e laboratorio di produzione artigianale di un manufatto librario

LIBRI IN CULLA.

GLI INCUNABOLI DELLA BIBLIOTECA MORCELLIANA

CENTRO STORICO DI CHIARI

FONDAZIONE BIBLIOTECA MORCELLI - PINACOTECA REPOSSI

Sala delle Stampe - via Bernardino Varisco 11

Inaugurazione sabato 29 ottobre - ore 16.00

Apertura sabato 12 e domenica 13 novembre, ore 14.00-19.00

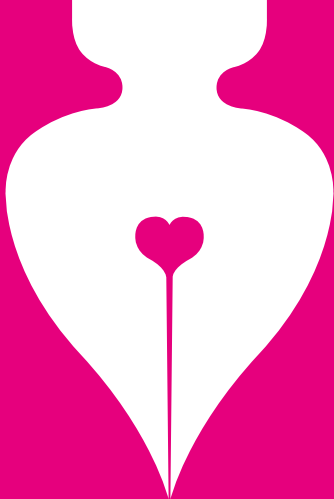
Mostra a cura di **Giancarlo Lang**, **Giuseppe Vavassori**, già direttore delle biblioteche claresi, **Fausto Formenti**, membro CdA Fondazione

30 volumi antichi scelti tra i 60 incunaboli della raccolta clarense. Incunaboli sono definiti i libri più antichi stampati con la tecnica dei caratteri mobili nella seconda metà del XV secolo, a partire dalle prime copie uscite della tipografia di Johann Gutenberg, a Magonza, dopo il 1450. Testi preziosi e rari, per la bellezza della stampa, la raffinatezza delle decorazioni e la cura delle rilegature, gli incunaboli esposti hanno un fascino misterioso e unico, oltre a rappresentare l'origine della grande avventura del libro e dell'editoria. La mostra resterà aperta, con visite guidate e attività didattiche fino alla Pasqua 2023, nel quadro delle iniziative di Bergamo e Brescia Capitale della cultura.



Fondazione Morcelli Repossi
Via Varisco, 9 - Chiari (BS)
tel. 030.7000730
www.morcellirepossi.it
Mail: fondmorcellirepossi@libero.it





IL “FUORI MICROEDITORIA”

SABATO 5 NOVEMBRE

17.00

Centro storico
di Chiari
Salone Marchetti
Via Ospedale
Vecchio 10

KINDERSZENEN

LABORATORIO DI ASCOLTO PER BAMBINI E FAMIGLIE
Sabato 5 novembre ore 17

CENTRO STORICO DI CHIARI

SALONE MARCHETTIANO - VIA OSPEDALE VECCHIO 10

Un'alternanza di letture ed esecuzioni musicali rivolte principalmente a bambini e ragazzi oltre che al pubblico adulto. Si tratta di una sorta di educazione all'ascolto, a partire dai giovanissimi, volta ad incentivare la frequentazione in ambito musicale e letterario.

Vengono accostate musiche per pianoforte solo di **Robert**

Schumann (Blumenstücke, Arabeske, Kinderszenen) a testi di **Gianni**

Rodari (Filastrocche) e **Alice Mazzotti** (Favolastrocca). Narratore **Daniele**

Squassina, pianista **Alberto Ranucci**.

Durata dell'evento 1h e 30 minuti.

Prenotazione obbligatoria al [link: ranucci.eventbrite.it](http://link:ranucci.eventbrite.it)

SABATO 12 NOVEMBRE

8.15

Chiari
IIS Einaudi

NICOLA GRATTERI

Non chiamateli eroi. Falcone, Borsellino e altre storie di lotta alle mafie

Libro di **Antonio Nicaso** e Nicola Gratteri. Intervista a cura di **Alex**

Corlazzoli. Evento riservato agli studenti. In collaborazione con IIS Einaudi.

10.00

Villa Mazzotti
Scuderie

VISITA GUIDATA DELLA CITTÀ DI CHIARI

Visita guidata per bambini e famiglie “Ricostruiamo Villa Mazzotti”

La visita guidata per famiglie si propone di approfondire la storia della della famiglia Mazzotti Biancinelli e della loro dimora clarense. Attenzione su alcuni degli edifici più significativi della nostra della città. Il percorso vuole essere una visita animata in modo che le famiglie possono interagire e partecipare in modo attivo. Verranno quindi proposte all'interno del percorso di visita delle attività per ottenere dei piccoli frammenti di una fotografia di Villa Mazzotti che verrà completata da ogni partecipante al termine del percorso.

Ritrovo con gli iscritti in Villa Mazzotti - Durata: 1 ora e mezza circa

Organizzate dal COMUNE DI CHIARI - A cura di ARTECONNOI

Info e prenotazioni: info@arteconnoi.it



Città di Chiari

15.00

**Villa Mazzotti
Scuderie**



Città di Chiari

VISITA GUIDATA DELLA CITTÀ DI CHIARI

Visita guidata per adulti “La clarenità tra edifici religiosi e benefattori”

L'itinerario racconta la storia di una comunità attraverso i suoi benefattori e le importanti personalità del passato. Attraversando Chiari e i suoi edifici, scopriremo le vicende della città. La passeggiata con partenza da villa Mazzotti Biancinelli, si snoda nelle vie della città arrivando alla stazione ferroviaria in viale Marconi.

Ritrovo con gli iscritti in Villa Mazzotti - Durata: 1 ora e mezza circa
Organizzate dal COMUNE DI CHIARI - A cura di ARTECONNOI

Info e prenotazioni: info@arteconnoi.it

15.00

**Centro storico
di Chiari**

Pachamama

via carmagnola 7
CHIARI

PACHAMAMA: UN PONTE TRA CULTURE

Siamo un ponte con il quale le persone posso entrare in contatto con storie di tutto il mondo.

Vi aspettiamo per una degustazione di “PRODOTTI EQUO SOLIDALI” chiacchierando per conoscere nuove realtà.

Tel. 339.7535203 - www.pacha-mama.it

17.00

**Centro storico
di Chiari**

Ass. Il Faro50.0
viale Bonatelli, 33
CHIARI

L'ENERGIA NON SI CREA NÉ SI DISTRUGGE

(MA LE BOLLETTE SONO SEMPRE CARE)

Sabato 12 novembre ore 20.30-21.30

A cura di **Paolo Fogliata**. Quattro chiacchiere al Faro - Storie e scienza, raccontate di sera alla luce del Faro50.0, con interviste ironiche lette da **Le Librellule**. Ecco una singolare caccia al tesoro, con tappe scandite da citazioni di Mark Knopfler con i Dire Straits e da fantasiose interviste a personaggi politici strampalati al Congresso di Vienna del 1815, seguendo una storia delle fonti energetiche svolta tutta al femminile. Come padrona di casa, troviamo Madame Lavoisier, a farci iniziare il viaggio per incontrare Laura Bassi, Gaetana Agnesi, Marie Curie, Lise Meitner, Elham Hassanzadeh, Maria Telkes, e tante altre, alla ricerca di un modo sostenibile di produrre ed usare energia. Alla caccia di questo tesoro, scopriremo pure vicoli ciechi con trappole disseminate da pirati. Al termine, spunti di riflessione sui nuovi trend verso l'utenza “attiva” e comunità energetiche locali, capaci di generare energia da fonti presenti sul territorio, con impatti significativi sul modello economico ad oggi invece basato in gran parte su fonti fossili.

Si applica la **Normativa anti-COVID** vigente.

DOMENICA 13 NOVEMBRE

15.00-16.30

**piazza Martiri
della Libertà,
Comune di Chiari**



Touring Club Italiano

PASSEGGIATA GUIDATA NEL CENTRO STORICO DI CHIARI

Passeggiata alla scoperta del centro storico di Chiari, del suo patrimonio artistico e della sua ricca storia tra vie, piazze, palazzi e chiese.

Fra le tappe: Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi, Duomo e chiesa di s. Maria, Villa Mazzotti e il suo parco.

Arrivo in Villa Mazzotti.

Guida a cura della prof.ssa **Camilla Gualina**.

In collaborazione con ASSOCIAZIONE L'IMPRONTA.

Organizzazione a cura di TOURING CLUB ITALIANO - sezione di Brescia.

Durata: circa 1.30 h





DOMENICA 20 NOVEMBRE 2022

MICROEDITORIA DEL FUMETTO

ORZINUOVI

GUIDO SCARABOTTOLO **MOSTRA DELLE AFFISSIONI**

Guido Scarabottolo è nato nel 1947 a Sesto San Giovanni. Laureato in architettura presso il Politecnico di Milano, nel 1973 è entrato a far parte dello studio Arcoquattro che si occupa di architettura e comunicazione visiva in ambito editoriale e pubblicitario. Grafico e illustratore ha lavorato per tutti gli editori italiani, la RAI, le principali agenzie di pubblicità e le maggiori aziende nazionali; ha collaborazioni in Giappone e negli Stati Uniti. Design per diletto, di tanto in tanto realizza oggetti e mobili. Sue illustrazioni sono apparse in numerose mostre, in Italia e all'estero.

LUPO ALBERTO / TUTTO UN ALTRO LUPO **PRESENTAZIONE**

Tutto un altro Lupo, nato da una felice intuizione di Lorenzo La Neve: sedici pagine a colori di storie uniche scritte e disegnate da tanti autori e autrici che rivisitano l'universo creato da Silver, reinterpretandolo secondo la loro prospettiva.

MARCO GALLI / IL NIDO **PRESENTAZIONE**

Nel giugno del 1944, mentre gli Alleati sbarcano in Normandia, Adolf Hitler è al sicuro nel suo rifugio sulle Alpi Bavaresi. Intorno al Führer, sempre più fragile e in preda alla dipendenza

da farmaci e droghe, una corte allucinata di gerarchi, medici e alti ufficiali nazisti cerca disperatamente di ignorare che la fine del Terzo Reich è vicina. Il nuovo graphic novel di Marco Galli: l'opera più coraggiosa e intensa del fumettista premiato col prestigioso Yellow Kid come Autore dell'anno a Lucca Comics 2021.

108 - STREET ART

Tra i maggiori esponenti del post-graffitismo in Italia, le sue forme astratte e figure misteriose compaiono negli spazi abbandonati delle strade di Milano, Berlino, Londra, New York e Parigi. Non limitando la sua produzione, oltre al muralismo si cimenta anche con sculture, suoni, dipinti e installazioni in decine di mostre personali e collettive. Fra le principali vi sono la partecipazione nel 2007 alla Biennale di Venezia con il progetto Walls Inside, nel 2014 la Biennale di Arte Urbana di Mosca Artmossphere, nel 2015 la grande collettiva Mapping The City curata da Rafael Schacter alla Somerset House di Londra e diverse altre collettive.

LAURA MICIELI & VISE **LIVE PAINTING**

Due fra le giovani matite bresciane più talentuose disegneranno dal vivo sulle vetrine dei negozi del centro di Orzinuovi.

Si ringraziano per il sostegno



In collaborazione con



LIBRERIAMO

Scout Chiari ♦ Rovetta ♦ Bistrot della Filanda ♦ Ist. Salesiani Samber
IIS Einaudi ♦ Associazione Il Faro 50.0 ♦ CAI Chiari ♦ Il Giardino Fiorito (Rudiano)