

# Cinema e Teatro

## New York si veste di Grande Gatsby

New York veste Grande Gatsby alla vigilia del red carpet mondiale del film di Baz Luhrmann: da Prada a Brooks Brothers, passando per Tiffany, il centro di Manhattan festeggia l'attesa prima della pellicola tratta dal romanzo di Francis Scott Fitzgerald, le vetrine e gli interni dei tre negozi sono trasformati in set.



«Il Grande Gatsby»

**Il film** Gli anni e i giorni

## Ultimo anno al Sarpi visto dagli studenti

Al festival di Taranto e poi al Del Borgo l'opera di Beppe Manzi dedicata al liceo classico cittadino. I ragazzi si raccontano alla vigilia della maturità e di un passaggio decisivo verso l'età adulta

**ANDREA FRAMBROSI**

Continua la cavalcata, tra sale e presentazioni ai Festival, del film «Gli anni e i giorni» del regista bergamasco Beppe Manzi che, venerdì prossimo, 3 maggio, sarà proiettato a Taranto al Festival internazionale del cinema documentario - Premio Marcellino De Baggis, che si svolge nella località pugliese dal 2 al 5 maggio (www.marcellinodebaggis.it) all'Auditorium Mudi del Museo Diocesano. Mentre il film sarà a disposizione delle scuole nelle mattinate di martedì 14, mercoledì 15 e giovedì 16 maggio al cinema Del Borgo a Bergamo (ore 9,30-12,30), dedicate alla proiezione del film, preceduta da un'introduzione e seguita da un dibattito finale; martedì 21 maggio (ore 21) è prevista una proiezione serale (ingresso 5 euro) sempre al Del Borgo di piazza Sant'Anna. Il film, prodotto da Oki Doki Film e Officina della Comunicazione e diretto da Beppe Manzi, racconta un anno di scuola - quello della maturità - di un gruppo di studenti del Liceo classico «Paolo Sarpi» di Bergamo. L'idea - ha spiegato il regista - era quella di far raccontare ai ragazzi il loro ultimo anno di scuola, «conducendoci negli spazi e nel tempo della scuola in questo delicato momento di passaggio all'età adulta e al mondo del lavoro, tra l'attesa per il traguardo prossimo della maturità e le incertezze e le aspettative per il proprio futuro». Insieme a queste testimonianze,

diciamo così, in presa diretta sulla realtà, il film presenta anche numerose testimonianze di ex alunni del «Sarpi»: «studenti di ieri e trentenni di oggi che ricordano il proprio percorso scolastico e lo confrontano a quello professionale e, più in generale, a quello di vita che hanno compiuto finora. Dalle parole di studenti ed ex-studenti emergono elementi che ricordano come la condizione di "studente" accomuna e si ripete nel tempo: ascoltare gli studenti di ieri e di oggi può aiutare a migliorare la scuola di domani?». Il film è diviso per stagioni (inizia dall'autunno, ovviamente) e in dieci capitoli tematico-strutturali: «Il banco. Attese e aspettative», «La lavagna. Libertà e partecipazione», «Lo zaino. Andate e ritorni» e così via, attraversando «percorsi e traiettorie», «doveri e piaceri», «pensieri e parole» fino al conclusivo «gli anni e i giorni» che dà il titolo al lavoro.

L'opera di Beppe Manzi (sceneggiatura da un'idea di Claudio Calzana) immerge nell'universo della scuola visto ad altezza di banco e cioè dalla parte delle ragazze e dei ragazzi che su quei banchi stanno imparando la vita, anche se forse ancora loro non lo sanno. Ma «Gli anni e i giorni» è anche un omaggio alla città di Bergamo, a Città Alta e ai suoi colli, che siano abbagliati dal sole estivo, bianchi di neve o accarezzati dalla dolce luce autunnale. ■

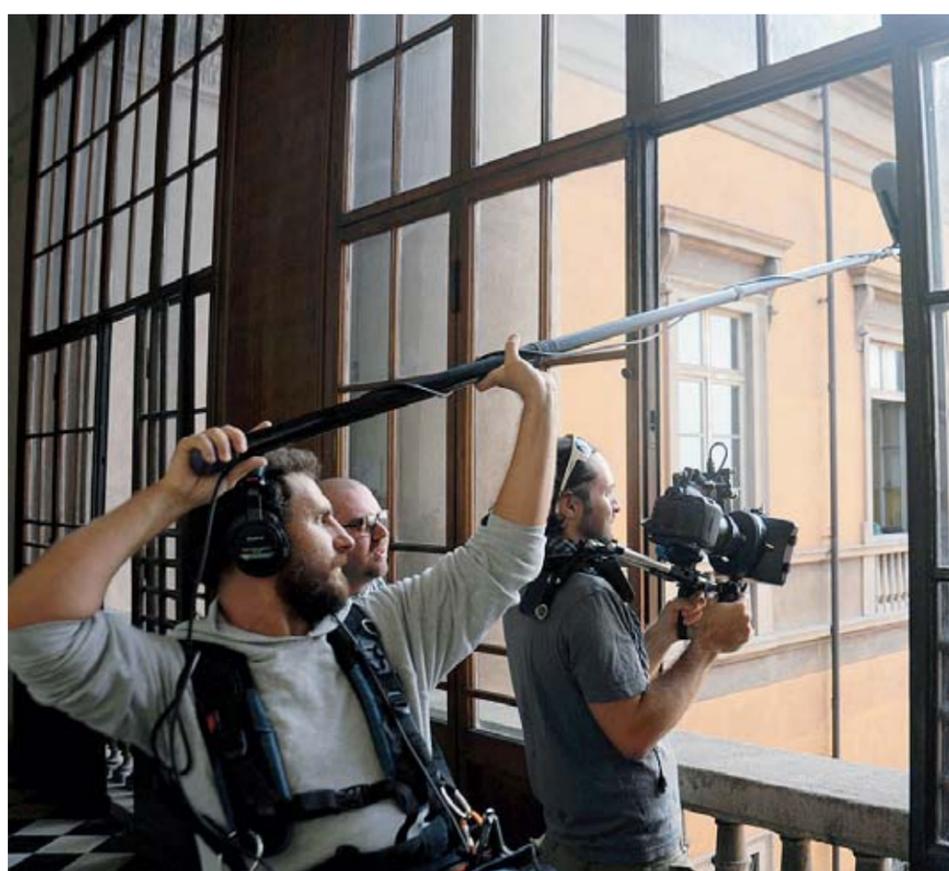
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**GLI ANNI E I GIORNI**

**REGIA**  
Beppe Manzi

**NAZIONE**  
Italia

**GENERE**  
Docufiction



Le riprese del docufilm «Gli anni e i giorni» su un ultimo anno da studenti al Liceo classico Sarpi di Bergamo

## Le trame



### Hansel e Gretel - Cacciatori di...

**Prima visione.** Sfuggiti, da bambini, dalle grinfie di una strega dopo essere stati abbandonati in una foresta, i fratelli Hansel e Gretel sono ormai cresciuti e sono diventati degli spietati cacciatori di streghe. Per questo vengono chiamati in un villaggio da dove sono spariti alcuni bambini.

**REGIA:** Tommy Wirkola **INTERPRETI:** Jeremy Renner, Gemma Arterton, Peter Stormare, Famke Janssen, Zoe Bell **NAZIONE:** Usa **GENERE:** azione, fantasy  
**[CAPRIOLO, CORTENUOVA, CURNO, DARFO BOARIO, GANDINO, TREVIGLIO]**



### Effetti collaterali

**Prima visione.** Dopo che Martin, rampante finanziere newyorkese, è finito in prigione, sua moglie Emily è caduta in una forte depressione. A nulla servono le cure né il ritorno a casa di Martin. Fino a che il dottor Banks non prescrive a Emily un nuovo farmaco. Con pericolosi effetti collaterali...

**REGIA:** Steven Soderbergh **INTERPRETI:** Jude Law, Rooney Mara, Catherine Zeta Jones, Channing Tatum **NAZIONE:** Usa **GENERE:** drammatico, thriller  
**[SAN MARCO, CORTENUOVA, CURNO, DARFO BOARIO, ROMANO, TREVIGLIO]**



### Viaggio sola

**Prima visione.** Irene (Margherita Buy) vive con la valigia in mano, sempre in viaggio da un albergo di lusso all'altro che deve controllare per il suo lavoro di ispettore degli hotel a cinque stelle. Single per scelta, vive e viaggia sola, si incontra ogni tanto con un ex fidanzato e la sorella che la vorrebbe vedere sistemata. Finché un giorno...

**REGIA:** Maria Sole Tognazzi **INTERPRETI:** Margherita Buy, Stefano Accorsi, Gianmarco Tognazzi, Alessia Barela **NAZIONE:** Italia **GENERE:** commedia  
**[CONCA VERDE]**



### Miele

**Prima visione.** Irene (Jasmine Trinca) con il nome in codice di «Miele» dedica, clandestinamente, la sua vita a porre fine alle sofferenze dei malati terminali che ne facciano richiesta. Tutto fila liscio fino a quando la richiesta le arriva da una persona ancora sana. Ispirato a «A nome tuo» di Mauro Covacich, prima regia di Valeria Golino.

**REGIA:** Valeria Golino **INTERPRETI:** Jasmine Trinca, Carlo Cecchi, Vinicio Marchioni, Libero De Rienzo, Iulia Forte **NAZIONE:** Italia **GENERE:** drammatico  
**[CAPITOL]**



### Il ceccchino

**Prima visione.** Parigi. Durante un appostamento per catturare una banda di rapinatori, gli uomini del commissario Mattei sono presi di mira da un ceccchino. Una soffiata permette a Mattei di arrestare il ceccchino, che però riesce a fuggire. Si scatenò così una gigantesca caccia all'uomo: Mattei contro i banditi, il ceccchino cerca la talpa.

**REGIA:** Michele Placido **INTERPRETI:** Daniel Auteuil, Mathieu Kassovitz, Olivier Gourmet, Violante Placido **NAZIONE:** Italia **GENERE:** azione, poliziesco  
**[SAN MARCO, CURNO, DARFO BOARIO, TREVIGLIO]**



### Un giorno devi andare

**Bellissimo.** Per superare una dolorosa vicenda personale, la giovane Augusta (Jasmine Trinca) parte per il Brasile, dove lavora suor Franca, un'amica di famiglia. La sua ricerca interiore la porta a vivere in una favela di Manaus, nel cuore della foresta amazzonica. Dal regista di «Il vento fa il suo giro».

**REGIA:** Giorgio Diritti **INTERPRETI:** Jasmine Trinca, Anne Alvaro, Sonia Gessner, Pia Englberth, Amanda Fonseca Galvao **NAZIONE:** Italia **GENERE:** drammatico  
**[CAPITOL]**