

**LA CITTÀ
DA VIVERE****A TAVOLA****Giornalisti ai fornelli, ma per charity**

C'è sempre curiosità (e un pizzico di durezza) nel giudicare amici e colleghi giornalisti che mettono il grembiule e prendono il posto degli chef per un giorno. Quattro nomi di radio, Tv e carta stampata cucineranno per charity mercoledì prossimo: Niccolò Vecchia (antipasti), Mimmo Di Marzio (primo), Stefano Vegliani (secondo), Emilia Patruono (dessert). Non si mangerà solamente: durante la serata sono previste performance artistiche tra

musica, arte e cabaret. Sarà difficile non buttarla sulla competizione, anche se il fine è nobile. La cena, aperta al pubblico, avrà un costo di 50 euro inclusi i vini e il ricavato sarà destinato al «Centro di ascolto e accoglienza agli emarginati» della Comunità dei frati Servi di Maria di San Carlo (www.sancarcoalcorso.it). Alla **Cantina di Manuela**, via Procaccini 41, mercoledì 10 aprile, ore 20. Prenotazioni: tel. 02.345.2034. (Roberta Schira)

LA NOTTE**Peccati capitali**

Il locale alla moda sul Naviglio Grande, che ha da poco cambiato gestione, organizza un'edizione speciale extralong di «Artbeat» per l'inaugurazione della mostra «I sette peccati capitali» a cura dell'artista Renée Melo: si parte con un brunch con dj set per ballare, dalle 12 alle 18, poi aperitivo e ancora cocktail e musica fino alle ore piccole. (Laura Vincenti)

BOND, via P. Paoli 2, info 366.37.99.176**IL CORSO****Al martedì, teatro**

Ogni martedì, dal 9 aprile al 28 maggio, l'Associazione La Conta organizza un corso teatrale di livello base, dalle 20.30 alle 22.30, aperto a tutti. Nel programma delle lezioni, tenute da Livia Rosato (che ha lavorato anche con la Comuna Baires), training corporeo, improvvisazione, costruzione di un personaggio e delle scene, fino alla messa in scena e prove di spettacolo finale. I partecipanti non potranno essere più di 15. Costo: 40 euro mensili. Piazza Segesta 4, iscrizioni laconta@interfree.it

SpazioFmg In mostra da martedì il progetto a Porta Volta con opere dell'architettura lombarda del '900

Il dialogo di Herzog & de Meuron

Il lavoro interagisce con gli esempi di Rossi e Terragni

Con il progetto per la nuova Feltrinelli di Porta Volta, gli architetti Jacques Herzog e Pierre de Meuron imprimono — per la prima volta — il loro inconfondibile segno su Milano. SpazioFmg per l'Architettura dedica al nuovo progetto la mostra «Feltrinelli + Herzog & de Meuron: a new urban project for Milan» che inaugurerà il 9 aprile (vernissage alle 18.30) e si protrarrà fino al 10 maggio. I due curatori, Luca Molinari e Simona Galateo, hanno scelto di affiancare ai materiali del progetto protagonista (disegni, modelli, foto, grafiche tridimensionali, video) esempi della tradizione architettonica lombarda: dalla Torre Velasca alla Ca' Grandà, dal razionalismo di Terragni al quartiere Gallaratese di Aldo Rossi (vero maestro ispiratore di Herzog e de Meuron, di cui sono stati assistenti all'università di Zurigo negli anni '70).

«Questo è un progetto profondamente ancorato alla storia di Milano — spiega Luca Molinari —. Si tratta di una rilettura contemporanea degli antichi bastioni cittadini cancellati dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale». Due grandi edifici che accoglieranno oltre a uffici anche la sede della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. E ancora, 15 mila mq di parco e spazi pubblici, 1 km di piste ciclopedonali e zone gioco e ristoro. Fine lavori tra circa due anni e mezzo. Nel frattempo, per aprire un canale di dialogo con i residenti, la società immobiliare Finaval ha iniziato a inviare cartoline sull'avanzamento del cantiere. Dal 9 aprile sarà online il sito www.feltrinelliportavolta.it. Per incontrare Jacques Herzog lectio magistralis martedì 9 alle 11.30 al Politecnico (Sala Rogers) via Ampère 1 (obbligatorio accreditarsi).

Silvia Icardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Via Bergognone 27, tel. 02.4547.0850, dal 9 al 14 aprile ore 10-20; dal 15 aprile al 10 maggio ore 15-19. Ingr. libero**Futuro** Così sarà viale Pasubio; la zona interessata dall'intervento: oltre due anni di lavoro**La domenica dei bambini**

Fiabe musicali e i vigili salgono in cattedra

**Laboratorio** Il musicista Hado Ima oggi alla Casa delle culture del mondo per «Africa delle meraviglie»

Negli appuntamenti di oggi dedicati ai bambini ci sono tanti libri. A iniziare, pioggia e blocco del traffico permettendo, da **Piazza Portello** (il centro commerciale tra v.le Certosa e p.le Accursio) dove, dalle 10 alle 18.30, si rinnova l'appuntamento con «Scambiolibro». Nel pomeriggio il laboratorio creativo «Come nasce un libro». I più piccoli (da 2 anni) sono attesi alla **Feltrinelli** di p.zza Piemonte (ore 11.30) da Fulvia Degl'Innocenti e il suo libro «Che ora è?». Stesso orario, ma alla Feltrinelli di c.so Buenos Aires 33, gli agenti della Polizia Locale di Milano insegnano l'educazione stradale (da 4 anni) con «Bimbinstrada».

Spostandoci alla Barona, prosegue al **Teatro Edi** (via Barona ang. via Boffalora, ore 11, € 7) la

rassegna di musica per piccoli spettatori: in scena «I jazzisti di Brema». Nel pomeriggio, si può optare per la **Casa delle culture del mondo** e i suoi laboratori musicali interculturali per bambini dai 5 agli 11 anni. L'appuntamento di oggi s'intitola «Africa delle meraviglie»: Hado Ima, musicista del Burkina Faso, con degli strumenti parlanti introduce i bambini nella vita di un villaggio africano (via G. Natta 11, ore 15.30, ingresso libero fino ad esaurimento posti).

La gita

A Gardaland inizia oggi la promozione per famiglie con biglietto d'ingresso a 25 euro per tutti

A **Cinisello Balsamo**, Cinema Teatro Pax (via Fiume 6, ore 17, € 6) va in scena la fiaba musicale «Versi x Versi» di Musicamorfosi: le storie di Hanse e Gretel, del Gatto con gli stivali, Cappuccetto Rosso e altre ancora vengono rimescolate senza soluzione di continuità.

Uscendo dai confini cittadini, al **Bloom** di Mezzago, noto tempio del rock, oggi largo ai bambini con lo spettacolo «Chi trova cerca-Il viaggio di Olivia» (via Curriel 39, ore 16, € 5). Chi invece ha deciso per una gita a **Gardaland** troverà una sorpresa. Oggi inizia la «Fantadomeniche» con ingresso per tutti al prezzo di € 25. L'occasione per assistere al nuovo spettacolo «Madagascar live! It's circus time».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il libro «Esperia»

Buffalo Bill in automobile

«Padova-Bovolenta: andata e ritorno quaranta chilometri di gara giusti giusti». Questo l'incipit, dritto come la strada sulla quale comincia il romanzo e dove, alla quinta riga, i protagonisti già si perdono e litigano nella loro parlata «nobile e aspra, giustamente famosa nel mondo». Parte così l'avventura di Dante Milesi, che, comunque, al volante dell'Esperia, il 7 aprile 1906, quella corsa la vince, alla media di 80,91 km orari. Il Milesi, con la combriccola di sportivi bergamaschi, è dal 1894 ossessionato da un'umiliazione. Nel tiro al bersaglio e nella corsa di un bicicletto contro un cavallo subirono una memorabile lezione da uno «straniero con i capelli lunghi». Dodici anni dopo, lo straniero torna, con il suo attendamento. È William Cody detto Buffalo Bill, in nuovo tour con il circo dedicato al Wild West.



Ma se il Milesi, sempre al volante dell'Esperia, mitico nome dell'automobile e di una bambina nata in corso di racconto (è antico nome dell'Italia) vuole solo portare i compagni alla riscossa com'è che, a metà storia, entra in scena Gervasio Berlandis, commissario del circondario di Bergamo? A voler andare per le scorciatoie dell'analisi si potrebbe osservare: si fa presto a dire Camilleri. Ma sarebbe ingeneroso limitarsi a dire che il bergamasco Claudio Calzani (nella foto), 55 anni, con il suo «Esperia» (O.G.E. 220 pp., 16 euro) regge il confronto, sul versante orobico. Basta l'evocazione della Chinina Migone, «raccomandata da Edoardo Ferravilla» per capire come Esperia non è solo il racconto di una sfida ma la suggestiva fotografia di un'epoca, in cui Buffalo Bill occupa, alla fine, il posto che gli spetta. Ai margini.

Santi Urso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A Milano**MOSTRE**

PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: lun. 14.30-19.30; mar.-dom. 9.30-19.30; giov. e sab. 9.30-22.30. **The desire for freedom. Arte in Europa dal 1945**, collettiva. Fino al 2/6. Ingresso: € 11-6,50 + prev.

Modigliani, Soutine e gli artisti maledetti. La collezione Netter. Fino all'8/9. Ingresso: € 11-6,50 + prev.

TRIENNALE, v.le Alemagna 6, t. 02.72.43.41. **La scultura nelle Triennali nelle immagini storiche dell'Archivio Fotografico**. Ultimo giorno. Orario: 10.30-20.30. Chiuso lunedì. Ingresso libero.

PALAZZO MORANDO, v. Sant'Andrea 6, tel. 02.88.46.59.33. **Donne in bottega. La presenza delle donne artigiane, protodesigner, imprenditrici in Lombardia dal 1906 al 2012**. Fino al 21/4. Orario: mar.-dom. 9-13, 14-17.30. Ingresso lib.

FORMA, piazza Tito Lucrezio Caro 1, tel. 02.58.11.80.67. Orario: 10-20. Chiuso lunedì. **Fashion. Un secolo di straordinaria fotografie di moda dagli archivi Condé Nast**. Ultimo giorno. Ingresso € 7,50/6. Sala Bianca. **Little Big Press. Travelling library**. Editoria fotografica indipendente. Ultimo giorno. Ingresso € 7,50/6.

LE SALE DEL RE, p.za della Scala, ingr. Gall. V. Emanuele II, t. 02.79.41.81. **Leonardo3 - Il mondo di Leonardo**. Mostra interattiva, documentaria, multidisciplinare. Fino al 31/7. Orario: tutti i giorni 10-23. Ingr. € 12/9.

FONDAZIONE STELLINE, corso Magenta 61, tel. 02.45.46.24.11. **Absence of Subject 80** opere fotografiche e 6 video di August Sander e Michael Somoroff. Ultimo giorno. Orario: mar.-dom. 10-20. Ingresso € 6/3.

PINACOTECA DI BRERA, v. Brera 28, t. 02.72.26.31. **I tarocchi dei Bembo. Una bottega di pittori dal cuore del Ducato di Milano alle corti padane**. Ultimo giorno. Orario: 8.30-19.15. Chiuso lun. Ingr. € 10/7.

MUSEO POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. **La passione del disegno. Opere della collezione Lampugnani dal XV al XIX secolo**. Orario: mercoledì-lunedì 10-18. Fino al 13 maggio. Ingresso: € 9. Con il biglietto del museo è possibile visitare la mostra.

ISTITUTO DEI CIECHI, via Vivaio 7, tel. 02.76.39.44.78. **Dialogo nel buio. Una nuova cultura dei sensi**. Orario: mar.-merc. 9.15-17, giov.-ven. 9.15-22, sab. 9.45-22.30, dom. 13.30-20.15. Ingresso: € 15/12. Prenotazione obbligatoria tel. 02.76.39.44.78.

HANGAR BICOCCA, v. Chiese 2, t. 02.85.35.31.764. **Primitive**, di Apichatpong Weerasethakul. Fino al 28/4. Orario: giov.-dom. 11-23. Ingresso libero.

PINACOTECA AMBROSIANA, piazza Pio XI, tel. 02.80.69.21. **Leonardo. Il Codice Atlantico**. Anche presso la **Sagrestia del Bramante**, p.za S.ta Maria delle Grazie 2, t. 02.92.800.360. Fino al 30/9/15. Orario: mar.-dom. 8.30-19, lun. 9.30-13 e 14-18 (Ambrosiana mar.-dom. 10-18). Ingr.: solo Ambrosiana € 15/10 + € 1,50 (prev. con pren. obbl.). Solo Sagrestia: € 10 + € 1,50. Entrambi i percorsi: € 20/15 + € 1,50. Info e prenotazioni 051.588.1.589.

Vernissage TRIENNALE / Iosa Ghini. In v.le Alemagna 6, t. 02.72.43.41, domani alle 11 si inaugura la mostra di Massimo Iosa Ghini. Fino all'1/5. Orario: 10.30-20.30, giovedì 10.30-23. Chiuso lunedì. Ingresso libero.

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO Piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. Orario: lun. 14.30-19.30; mar., merc., ven. e dom. 9.30-19.30; giov. e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 5.

CASTELLO SFORZESCO Piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingr.: € 3/1,50 (oreficeria, porcellane, mobili, sculture di legno, arte antica, pinacoteca, strumenti musicali, sezione archeologica, preistorica, egizia). Settore Cortile della Rocchetta, 1° e 2° piano, chiuso dalle 13 alle 14.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI V. S. Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Orario: mar.-ven. 9.30-17, sab. e dom. 9.30-18.30. Ingresso: € 10/7/4 (over 65 anni e scuole). Visite guidate al sottomarino "E. Toti" € 10/8, infopen 02.48.555.330. Chiuso lunedì. Ingresso libero.

CENACOLO VINCIANO P.za S.ta Maria delle Grazie 2. Pren. obbl. 02.92.800.360. Orario: 8.15-18.45 (chiuso lun.). Ingr.: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per pren. obbligatoria dal giorno successivo alla telefonata), gratis over 65 e under 18.

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA Via Palestro 16, tel. 02.88.44.59.47. Orario: mar.-dom. 9-13, 14-17.30. Ingresso libero.

MUSEO DEL RISORGIMENTO - PALAZZO MORIGGIA Viale Gadio 2, tel. 02.88.46.57.50. Orario: 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso libero.

MUSEO DI MILANO Via Sant'Andrea 6, tel. 02.88.46.59.933. Orario: 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Al mattino gruppi su pren. Ingresso libero.

MUSEO DI STORIA NATURALE Corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3, oltre i 65 anni € 1,50. Dalle 16.30 (il venerdì dalle 14), ingresso libero.

ACQUARIO Viale Gadio 2, tel. 02.88.46.57.50. Orario: 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso libero.

PLANETARIO Corso Venezia 57, tel. 02.88.46.33.40. Orario: 9-12. Conferenze: martedì e giovedì ore 21; sabato e domenica ore 15 e 16.30. Ingresso: € 3/1,50.

In Lombardia**MOSTRE E MUSEI**

LISSONE (MB), Museo d'Arte Contemporanea, viale Padania 6, tel. 039.21.45.174. **In vitro #1. Vetrofanie di Michelangelo Consani e Mirko Smerdel**. Fino al 31 dicembre 2013. Orario: martedì, mercoledì, venerdì 15-19, giovedì 15-23, sabato e domenica 10-12 e 15-19. Ingresso libero.

Museo di Fotografia Contemporanea, v. Fropa 10, t. 02.66.05.66. **Joachim Schmid e le fotografie degli altri**. Fino al 5/5. Orario: merc.-ven. 15-19, sab.-dom. 11-19. Ingresso libero.

BERGAMO, Gamec via San Tomaso 53, t. 035.39.95.28. **Giovanna Bolognini: Disegni scultura**. Ultimo giorno. Orario: 10-13, 15-19. Ingr. lib.

Pop, Realismi e Politica. Brasile-Argentina, anni 60. Fino al 26/5. Orario: mar.-dom. 10-19, giov. 10-22. Lunedì chiuso. Ingr.: € 5/4.

ROMANO DI LOMBARDIA (Bg), Macs, Museo d'arte e cultura sacra, vicolo Chiuso 22, tel. 0363.90.25.07. **Lignum Vitae**. Ultimo giorno. Orario: 9.30-12.30 e 15-19.30. Ingr.:

€ 5-2. **BRESCIA, Museo Santa Giulia**, via Musei 81/b, tel. 030.29.77.834. **Novecento mai visto - Capolavori dalla Daimler Art Collection, From Albers to Warhol to (now) e Opere dalle Collezioni bresciane, Da de Chirico a Cattelan e oltre**. Fino al 30/6. Orario: mar.-dom. 9.30-17.30.

Ingr.: € 8-4. **MANTOVA, Palazzo Te**, v.le Te 19, tel. 0376.36.58.86. **Roberto Floreani - La Pietra e il Cerchio**. Orario: 9-18. Ultimo giorno. Ingr.: € 10/3,50. **Galleria Museo Valenti Gonzaga**, via Fratellini 7, tel. 0376.36.45.24. **Alfonso Mondardini: il bohémien scapigliato e futurista di Mantova**. Orario: mar.-dom.

10-19. Ingr. € 8/6. **Gradita la pren. Il biglietto comprende anche la visita alla Galleria Museo Valenti Gonzaga.** **MACCAGNO (Va), Civico museo Parisi Valle**, v. L. Giampaolo 1, t. 0332.56.12.02. **Dall'immagine all'orizzonte**. Ultimo giorno. Orario: 10-12 e 15-18. Ingresso libero.

PAVIA, Castello Visconteo, v.le XI Febbraio, t. 0382.33.853. **Athos Collura. Crash! Ogni sogno infranto**. Ultimo giorno. Orario: 10-17.30. Ingresso: € 6 (mostra + museo) / 5 (solo

mostra). **Gratis under 26 anni.** **Spazio Broletto** p.za Cavagneria 10, t. 0382.39.96.11. **Terre senza tempo, di Mario Paschetta**. Ultimo giorno. Orario: 10.30-19. Chiuso lunedì. Ingresso libero.

VIGEVANO (Pv), Mulino di Mora Bassa, strada Mora Bassa 38, tel. 335.520.75.42. **Mostra delle macchine funzionanti tratte dai codici di**

CINISELLO BALSAMO (MI),

Leonardo da Vinci. Aperto sab. e dom., orario 10.30-18.30. Orario: 9-12. Conferenze: martedì e giovedì ore 21; sabato e domenica ore 15 e 16.30. Ingresso: € 3/1,50.

ogni prima domenica del mese. **ASCONA (Ch), Museo Comunale d'arte moderna**, via Borgo 34, tel. 0041.91.75.15.045. **Heinrich Maria Davringhausen dalle collezioni italiane**. Fino al 9 giugno. Orario: martedì-sabato 10-12, 15-18; domenica e festivi 10.30-12.30. lunedì chiuso. Ingresso: Chf 15/10 (€ 13/9)

LUGANO (Svizzera), Museo D'arte, Riva Antonio Caccia 5, tel. 41.05.88.66.72.14. **Paul Klee - Fausto Melotti**. Fino al 30/6. Orario: mar.-dom. 10-18, ven. 10-21. Chiuso lunedì. Ingresso: chf 12/8, gratis