

MUSICA

CLASSICA

- **András Schiff (pianoforte)**, musiche di Beethoven. Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, via Conservatorio 12, ore 21. Ingresso 30/35 euro. 027621101.
- **Akademisches Orchester Universität Würzburg**, direttore Markus Popp, musiche di

Beethoven, Hindemith, Bizet, Marquez. Università degli studi, via Festa del Perdono 7, ore 21. Ingresso libero. 0258207220.
- **Orchestra dell'Assunta in Vigentino**, direttore Paolo Volta. Chiesa dell'Assunta in Vigentino, piazza dell'Assunta 1, ore 21. Ingresso libero. 025391750.

JAZZ POP ROCK
- **Dean Brown**. Blue Note, via

Pietro Borsieri 37, ore 21. Ingresso 27/32 euro. 0269016888.
- **Paolo Tomelleri Quartet**. Caffè Doria Jazz Club, via Andrea Doria 22, ore 22. Ingresso libero. 0267411136.

IN SCENA

TEATRO
- **Lettura-spettacolo "Io e le**

spose di Barablu' di Ada Celico, con Silvana Filippelli. Spazio Studio Sipario.it, via Rosales 3, ore 18. Ingresso libero, 3425071680.

CINEMA

RASSEGNE

- **"L'isola Ostrov"** di Pavel Lounguine. Per "Illusione o allusione? Il senso della vita

nel cinema contemporaneo". Cinema Osoppo, via Osoppo 2, ore 15.30 e 21. Ingresso 5/3 euro. 0240071325.
- **"The Master"** di Paul Thomas Anderson. Cineteatro Excelsior, per "Frammenti di un discorso cinematografico", via Don Carlo Colnaghi 3, Lissone, ore 21.15. Ingresso 5 euro. 0392457233.

ANTEPRIMA

- **"Outing - Fidanzati per sbaglio"** di **Matteo Vicino**. Il ricavato sarà a favore della Fondazione Francesca Rava NPH Italia Onlus, per aiutare i bambini di Haiti. Cinema Odeon, sala 3, via Santa Redegonda, ore 20.30. Donazione per l'ingresso 10 euro. 0254122917.



Documentari
La scuola raccontata dagli studenti di liceo

SIMONA SPAVENTA

NESSUNO aveva mai raccontato la scuola dando la parola a chi la vive in prima persona, gli studenti. Ci ha pensato un giovane cineasta bergamasco, Beppe Manzi, classe 1980, che per il suo esordio — il documentario *Gli anni e i giorni*, in prima milanese stasera all'Anteo con un incontro col regista — è tornato nella scuola superiore da lui stesso frequentata, il liceo classico "Paolo Sarpi" nel cuore di Bergamo Alta, per seguire per un intero anno scolastico, fino alla maturità, un gruppo di allievi dell'ultimo anno.

«Fare un film sulla scuola è un progetto che avevo da anni — racconta Manzi — che è cambiato in contatto con i ragazzi. Il mio primo approccio voleva essere "nostalgico", un ritorno in un mondo che non mi appartiene più, ma parlando con loro durante i casting l'idea ha preso una direzione diversa. Mi dicevano: "Le fiction, la tv, parlano di noi in modo falso, non ci raccontano come siamo realmente". Di qui, la necessità di dare la parola a loro». Così, il docufilm segue da un lato i "giorni" sempre ugua-

Beppe Manzi è entrato nel "Paolo Sarpi" di Bergamo dando la parola ai ragazzi



IL PROGETTO
"Gli anni e i giorni" segue la vita degli allievi per un anno intero

li dei ragazzi, una routine stressante fatta di interrogazioni, disciplina, studio che diventa anche un piccolo mondo chiuso di relazioni, amicizie e passioni. Dall'altro, a fare da controcanto ci sono le voci di alcuni ex studenti trentenni che ormai hanno trovato la loro strada: c'è chi vive a Londra o Bruxelles, chi ha un lavoro d'élite, e ripensare agli "anni" del liceo è un tuffo in un passato che sa di aule vecchie e desuete, ma è comunque pieno di nostalgia. Con una struttura mossa, scandita in capitoli legati agli oggetti-simbolo della scuola — dalla lavagna della "partecipazione" attiva e politica, allo zainetto della fatica dei viaggi da pendolari — una fotografia, affettuosa e reale, della scuola come esperienza e fetta importante di vita.

Cinema Anteo via Milazzo 9, ore 20, ingresso 8 euro, tel. 026597732

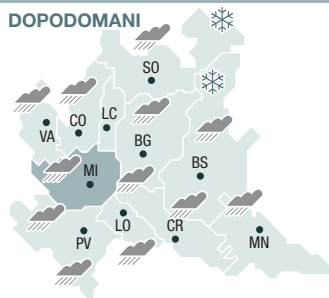
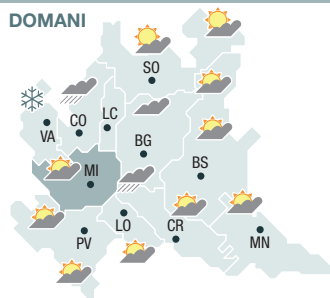
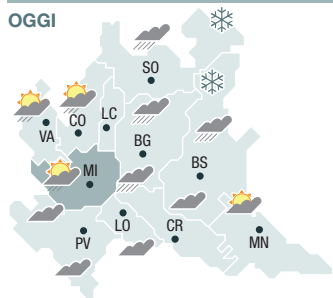
nient' affatto pirandelliana, ambientata in un Napoli lontana dal folklore e immersa nelle sue ombre. «Eduardo la scrisse di getto, proprio qui a Milano, dove era in tournée con *La grande magia* nel 1948, tre anni dopo il capolavoro in diretta che è *Napoli milionaria* — continua Toni — *Le voci di dentro* è quasi un improvviso, un canovaccio consegnato agli attori perché lo recitano lì per lì, e questo amplifica la condizione di allarme». Anche degli spettatori. «Questa commedia fa di Eduardo il nostro Molière: scrive per comunicare con la società, per allertarla e

orientare un cambiamento». Insomma, rovista nella cattiva coscienza dei suoi personaggi e quindi anche del pubblico. «Sembra che Alberto Saporito, strano tipo di eroe che non muove l'azione ma vi assiste come testimone inerme, scenda dal palco per avvicinarsi allo spettatore dicendogli che quel che si sta narrando lo riguarda, perché siamo tutti vittime di un altro dopo guerra morale».

Teatro Grassi via Rovello, da domani al 28 aprile. Biglietti 33/26 euro. Tel. 848800304

Il tempo in Lombardia

a cura di 3BMeteo.com - Elaborazione grafica: Centimetri.it



Previsioni
Il tempo sarà ancora dominato da correnti atlantiche umide che trasportano nubi diffuse sulla Lombardia, con qualche debole pioggia fino al pomeriggio. Neve a quote di bassa montagna o alta collina, intorno ai 500/800 metri. Più asciutto dalla sera, ma con nuvolosità frequente ed irregolare.

Temperature

	Min.	Max.		Min.	Max.
BERGAMO	3	7	MANTOVA	3	7
BRESCIA	3	7	MILANO	4	8
COMO	4	9	PAVIA	3	8
CREMONA	3	7	SONDRIO	2	7
LECCO	4	8	VARESE	2	6
LODI	3	7			

Previsioni
Cieli in prevalenza nuvolosi o molto nuvolosi, con rari fenomeni al mattino sulle Prealpi, nevosi a quote di alta collina. Qualche timida schiarita in giornata. Farà eccezione invece il versante alpino retico, ove si avrà una giornata più soleggiata. Ancora freddo massime intorno ai 10 gradi.

Temperature

	Min.	Max.		Min.	Max.
BERGAMO	3	9	MANTOVA	2	11
BRESCIA	3	10	MILANO	5	11
COMO	5	10	PAVIA	3	10
CREMONA	2	11	SONDRIO	0	10
LECCO	5	10	VARESE	3	8
LODI	3	11			

Previsioni
La Lombardia viene interessata da una perturbazione atlantica, responsabile di nuvolosità diffusa e piogge, nevicate a quote di bassa montagna, intorno ai 600/800 metri al mattino, in rialzo intorno ai 1000 metri. Fenomeni in esaurimento nella notte, ma con ancora diffusa nuvolosità. Freddo.

Temperature

	Min.	Max.		Min.	Max.
BERGAMO	4	7	MANTOVA	4	9
BRESCIA	4	7	MILANO	5	8
COMO	5	7	PAVIA	4	7
CREMONA	4	8	SONDRIO	3	6
LECCO	5	7	VARESE	3	4
LODI	5	7			

QUALITÀ DELL'ARIA

microgrammi/metro cubo

	SO ₂	PM ₁₀	NO ₂
Soglia di allarme	125	50	200
P.le Abbiategrasso	-	-	19
V.le Liguria	-	-	62
V.le Marche	-	-	80
Parco Lambro	-	-	23
Pascal - Città Studi	< 5	21	26
V. Senato	-	18	57
Verziere	-	16	67
P.le Zavattari	-	-	59

	CO	O ₃	BEN
Soglia di allarme	10	240	10
P.le Abbiategrasso	-	-	-
V.le Liguria	0.7	-	-
V.le Marche	1.3	-	< 3
Parco Lambro	-	94	-
Pascal - Città Studi	-	62	< 3
V. Senato	1.3	-	< 3
Verziere	-	66	-
P.le Zavattari	1.0	-	< 3

Fonte: Arpa

Danza / 1

Gli scatenati Tappers tra tip tap e break dance



Stasera al Teatro Nuovo la compagnia Tappers

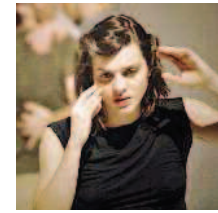
La voce soul di Silvia Querci, già apprezzata in Italia in diversi musical, da *Pinocchio a Chicago*, e uno scatenato gruppo di ballerini di tip-tap: è il segreto di *Semplicemente noi... Tappers*, lo scoppiettanteshow in scena al Nuovo. Nato da un'idea della coreografa Gillian Bruce (*Peter Pan*, ma anche, insieme a Jancu, *La Vedova allegra* per la Scala) e del musicista Marcello De Toffoli, lo spettacolo è un susseguirsi di numeri nei quali le tipiche claquettes interpretano un tip-tap inedito imparentato con la street-dance, l'hip-hop e il funky. Italianissimi tutti i ballerini, cinque ragazze e un maschio, tutti con vari musical in curriculum. (*l.ma.*)

Teatro Nuovo piazza San Babila. Stasera ore 20.45. Euro 20-30. 02/794026

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Danza / 2

Vidach, una coreografia ispirata a tatto e olfatto



"Relais", spettacolo della compagnia di danza di Ariella Vidach

Ariella Vidach torna alla consistenza del corpo tralasciando, per una volta, la sua inclinazione per la realtà virtuale. Lo fa in *Relais*, il lavoro interpretato da cinque danzatori della sua compagnia, che debutta stasera al DID Stidio alla Fabbrica del Vapore. «Ho scelto di tornare ai sensi: all'olfatto e al tatto, in particolare, sempre rincorsi e mai afferrati nella mie coreografie precedenti», spiega l'artista. *Relais* rientra nel progetto *Around Uovo*, legato al festival, che prevede il 27 e il 28 cinque coreografie di altrettanti giovani autori che hanno lavorato per otto mesi nel progetto di residenza guidato dalla Vidach. (*l.m.*)

Fabbrica del Vapore via Procaccini 4, stasera ore 20.30. Euro 10. 02/3450996

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BUSINESS SERVICES srl

www.businessservices.com
Corrispondente per il Brasile: IMOPAR Serviços Ltda
Avenida Rio Branco 89, 20° piano Centro - Rio de Janeiro

ACQUISTIAMO CONTO TERZI ATTIVITÀ INDUSTRIALI, ARTIGIANALI, COMMERCIALI, TURISTICHE, ALBERGHIERE, IMMOBILIARI, AZIENDE AGRICOLE, BAR. CLIENTELA SELEZIONATA PAGA CONTANTI. BUSINESS SERVICES 02-29518014

MILANO, ZONA GALLARATE/CERTOSA, VENDESI MONOLOCALE COMPLETAMENTE RISTRUTTURATO, IMMOBILE NON SOGGETTO ALL'OBBLIGO DI CERTIFICAZIONE ENERGETICA. BUSINESS SERVICES 02-29518272