

Alberto Mazzocchi

In una società che si premura di fornire a tutti “certezze” di ogni genere, dagli investimenti economici ai programmi politici, dalle attività lavorative agli svaghi, nessuno parla volentieri della morte.

La morte si evita. Porta male parlare di morte. Si parla molto di corpo e di apparenza, di soldi e successo, poco di anima e spirito. Ma si può davvero “prevenire” la morte? Paradossalmente i progressi della medicina hanno fatto poco o nulla contro le grandi cause di morte dei paesi più ricchi ovvero le malattie degenerative. Si muore come prima, ma con molta più paura. L'Autore, dopo una brevissima descrizione di come è cambiata la visione occidentale della morte nel corso dei secoli, propone una serie di riflessioni sulla salute, sulla malattia e sulla morte, sulla medicina e sul ruolo dei medici, riportando il pensiero di ricercatori, filosofi, santi o esoteristi, passati e presenti, cercando di descrivere in sintesi orientali e in quelle sudamericane.

Sta al lettore giungere a conclusioni, ma il messaggio forte e chiaro rimane: non dobbiamo temere la morte.

Un libro non solo per medici ma per tutte le anime curiose della vita e dei suoi misteri.

Alberto Mazzocchi si è laureato in Medicina e Chirurgia nel 1982 presso l'Università degli studi di Milano; specializzato in Chirurgia Maxillo Facciale e perfezionato in Ortodonzia Intercettiva presso l'Università degli Studi di Pavia, dal 1999 si dedica allo studio della medicina omeopatica. Nel 2006 termina il corso di perfezionamento triennale in Fondamenti razionali e critici delle Tecnologie Biomediche e nelle Medicine Complementari presso l'Università di Milano dove riceve l'incarico di professore a contratto negli anni successivi. È autore di più di un centinaio di pubblicazioni scientifiche, di tre romanzi, *Bianchi, duri e spietati*, *Quaranta*, *Il sigillo del tempio*, e di un libro per ragazzi, *Papà perché? Storie per bimbi che chiedono dei valori*. Esercita la libera professione come ortodontista e chirurgo orale e come omeopata unicista in Bergamo.

In copertina: Jacques-Louis David, *Morte di Socrate* (1787), olio su tela, Metropolitan Museum of Art, New York.

ISBN 978-88-7676-442



9 788876 1764424

€ 8,00



Mazzocchi Morire di paura

MORIRE DI PAURA

perché non dobbiamo temere la morte

Saggi



 **NUOVA IPSA**
EDITORE