

Speciale Natale **Strenne Volumi & dischi**

La copia (100 milioni) finanziata da Sky

**A Palermo è tornato, in digitale il Caravaggio rubato 46 anni fa**

Dopo 46 anni sopra l'altare dell'Oratorio della compagnia di San Lorenzo, a Palermo, è tornata la «Natività con i santi Lorenzo e Francesco d'Assisi» dipinta nel 1609 da Caravaggio. Non è l'originale, trafugato - si dice dalla mafia - nell'ottobre del 1969 e mai ritrova-

to, ma una riproduzione, realizzata con tecniche ad altissima tecnologia in grado di rendere ogni dettaglio. L'opera è stata finanziata da Sky, che ha commissionato il progetto a Factum Arte, società madrilenza specializzata nella realizzazione di riproduzioni.

Costata 100 mila euro, è stata donata da Sky alla Presidenza della Repubblica e Sergio Mattarella ha deciso di consegnarla all'oratorio. Alla cerimonia ha partecipato lo stesso Mattarella che ha visitato l'oratorio. Per il Capo dello Stato questo «è un segno di legalità

contro le iniziative criminali di trafugare le opere d'arte». L'amministratore delegato di Sky Italia Andrea Zappia ha presentato il documentario «Operazione Caravaggio - Mystery of the Lost Caravaggio», che verrà trasmesso da Sky Arte a gennaio.

# Sotto l'albero un carico di libri buoni da regalare

**Piccola guida.** Per pensieri che non siano banali. Dai classici fuori moda ai successi degli ultimi mesi

**VINCENZO GUERCIO**

Per Natale i criteri di scelta di un libro da regalare possono essere i più diversi: o ripararsi sotto l'ombrello del grande nome, che magari va a ingrossare il reparto dei libri da scaffale. O badare alla sostanza, e cercare un titolo che sia un modo di comunicare, magari qualcosa per cui dobbiamo passare tutti, magari persino utile, bello, anche solo stimolante.

In tempi che scoraggiano volumi dalle misure tipo «Mulino del Po» o «Guerra e pace», portarsi il «Solo bagaglio a mano» del giornalista e scrittore Gabriele Romagnoli (Feltrinelli) è una scelta «leggera» e alleggerente, sul piano esistenziale, ma anche come peso fisico (88 pagine) e impegno economico (10 euro).

Un pamphlet pro igiene e libertà mentale: per allentare la morsa del «senso feroce ed esclusivo della proprietà» (Gadda), svincolare dall'ossessione del possedere senza usufruire, tesaurizzando per «grandi occasioni» che non giungono mai.

**Quelli «magri»**

Altro profeta del taglio breve: il grande umorista Michele Serra. Dopo il ritratto de «Gli sdraiati», adolescenti il cui habitat naturale è il divano+playstation, l'ultimo

«Ognuno potrebbe» (Feltrinelli) è una formidabile rappresentazione dei giovani invecchiati di quest'Italia deindustrializzata; i digitàmbuli, umanità ridotta a sostegno di uno o più cellulari (egòfoni). Giulio Maria, antropologo da videoteca, fa parte di un «gruppo di lavoro» (sic!) che studia l'esultanza dei calciatori dopo i goal.

Restiamo, per consolarci,

■ **L'immortale Guerra e pace accanto agli agili volumi di Romagnoli e Serra**

■ **La forza narrativa di Nicola Lagioia e i gialli di De Giovanni e Biondillo**

fra i brillanti umoristi: di Marco Presta, ruggente coniglio radiofonico, è uscito «L'allegria degli angoli» (Einaudi), pittura seriamente comica della «disperata ricerca di un lavoro stabile e di una vita normale». Ironico esegeta dei mali del presente, di Presta non si può non

ricordare anche il precedente «Il piantagrane» (Einaudi), capace, come il bambino della fiaba, di svelare, nelle cerimonie pubbliche più paludate e ipocrite, che il re è nudo.

**Sostanziose pietanze**

Per chi ha stomaco da pietanze meno leggere: un romanzo che, si spera, resterà, è «La vita in tempo di pace» (Ponte alle Grazie) di Francesco Pecoraro, finalista Premio Strega: sessant'anni di storia italiana rivissuti attraverso le disillusioni del gaddiano ingegner Brandani. Libro di una vita, di quelli che contengono una visione del mondo e dell'uomo. Che interseca Darwin e Gadda. A proposito di Darwin e Strega, questa volta più attendibile (Pecoraro al Premio romano fu battuto da Piccolo): «La ferocia», vincitore 2015, è l'ultimo romanzo di Nicola Lagioia, racconto di un mondo imprenditoriale regredito alla legge di Natura.

Romanzo di formazione tinto di noir è «Il regno degli amici» di Raul Montanari (Einaudi): l'uscita drammatica, nel segno della violenza, dall'irripetibilità dell'adolescenza, in cui solo è possibile un certo senso dell'amicizia, dell'appartenenza al gruppo, poi dissolto dal prevalere dei destini individuali.

**Nuove traduzioni**

## Il grande Steinbeck come non l'abbiamo letto

E se per Natale regalassimo dei grandi classici? Se regalassimo un grande classico con traduzione nuova di zecca che restituisce parti che in origine furono tagliate per ragioni politiche? È il caso di «Furore», mitico romanzo di John Steinbeck, il grande scrittore americano. «Furore» apparve in Italia nel 1940, pubblicato da un coraggioso Valentino Bompiani. Tuttavia

la censura passò al setaccio l'opera: l'Italia fascista era in guerra e gli americani non erano proprio ben visti. Tanto più che «Furore» con la sua denuncia senza compromessi dei danni compiuti dalla mentalità liberista-capitalista era pure tacciato di essere un libro di propaganda socialista. Invece era soltanto un gran bel romanzo, un'epopea che raccon-

ta la storia di una famiglia contadina costretta a lasciare la sua terra in Oklahoma, sconfitta dalla siccità e dai debiti, come tante famiglie contadine americane in quegli Anni Trenta, e a iniziare una penosa marcia lungo la Route 66 verso la California.

Un dramma epico, di attualità cocente se pensiamo alle vicende dei profughi di questi mesi. La nuova traduzione è di Sergio Claudio Perroni, l'editore è Bompiani (638 pagine, euro 12). Stampato a Bergamo (Arti Grafiche) P.A.

# Lux, Houdini e gli alberi. Ecco la Gente di Bergamo

**Orobici**

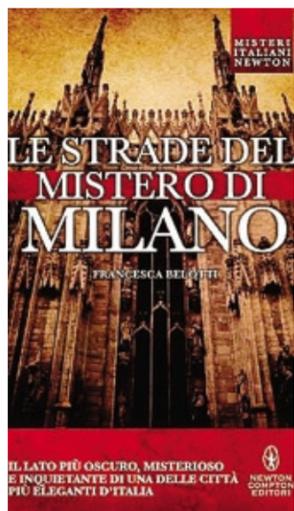
I libri di scrittori di casa nostra fra romanzi storici, gialli e l'antologia bergamasca con rigore

Anche curiosando tra gli ultimi lavori degli scrittori «made in Bergamo» si possono trovare ottime strenne. Un bel affresco degli Anni Venti del Novecento a Bergamo si rintraccia in «Lux» di Claudio Cal-

zana (Giunti): al centro ci sono quattro amici, i fratelli Milesi, Dante e Carlo, meccanico e fornaio, Romeo Scotti, fotografo, e Spiridione Curnis, ciclista e «spacciatore di vino da messa». Condividono il sogno del cinema, anzi «sinemà» e lo portano in città. Linguaggio brioso, scoppiettante, una storia gustosa e raccontata con cura.

Si sposta sulle rive del lago d'Iseo Alessio Mussinelli nel suo «Nemmeno Houdini» (Fa-

zi): una vedova allegra, un cameriere giovane, bello e truffaldino, un organista un po' fuori dalle righe e tanti altri personaggi bizzarri e genuini, un girotondo di storie d'inizio Novecento, con molta leggerezza. «Quando mi chiedono come sto - scrive Tiziano Fratrus - la risposta è sempre la stessa: mi distendo nel paesaggio». È un viaggio insieme reale e simbolico nel fitto dei boschi, incontro agli alberi, «Ogni



Il libro di Francesca Belotti

albero è un poeta».

Un romanzo delicato, intimista è «Ancora più vita» (Mondadori) di Angelo Roma, scrittore con il cuore fra Bergamo, dove vive, e la natia Puglia. Anche Davide Sapienza, abitante a Songavazzo, noto scrittore, propone un'opera interessante: «La strada era l'acqua», racconto di un viaggio tra sogno e realtà lungo il Danubio fino all'Oriente.

Fabio Bergamaschi firma invece un thriller ambientato in città, «Il labirinto del delitto». Per gli appassionati di racconti, c'è «Gente di Bergamo» (Bolis), antologia curata da Paolo Aresi, che riunisce venti scrittori bergamaschi (d'origine o d'adozione) e altrettanti ritrat-

ti della nostra terra, racconti ambientati in luoghi e tempi diversi, da Città Alta alla montagna, dalla Bonomelli alla stazione, alla pianura... Venti storie di profonda umanità.

È uscito in questi giorni il libro di Francesca Belotti «Le strade del mistero di Milano», volume che promette di raccontare «Il lato più oscuro, misterioso e inquietante di una delle città più eleganti d'Italia».

Per i bambini c'è «Lux e la polvere viaggiante» di Patrizia Patelli, fiaba che parte dalla tradizione di Santa Lucia, con l'introduzione del Bepi i disegni di Chiara Foresti, giochi e illustrazioni da colorare.

R. C.